



## EL CLUB DE BARCELONA



CHANEL





**MESSIKA**

PARIS

**DISRUPTING DIAMONDS**



**GRAU**

joieria<sup>grau</sup>.com

Av. Diagonal, 538 Barcelona  
Tel. 935 19 33 03



## VIAJE A JAPÓN, OTOÑO EN EL PAÍS DEL SOL NACIENTE

DEL 21 DE NOVIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE

Uno de los momentos más especiales del año en Japón es otoño, cuando los bosques se transforman en un tapiz de mil colores. Una ruta única nos llevará, del 21 de noviembre al 8 de diciembre, tanto a los lugares más imprescindibles –Tokio, Kioto,

Osaka, Kawaguchiko, etc— como a sitios tan singulares como el Kumano Kodo, un “Camino de Santiago” que conecta algunos de los santuarios sintoístas más bellos, en un entorno natural magnífico y el precioso parque nacional Chubu-Sangaku.

Los viajes *Signature* han sido diseñados con la filosofía del viaje artesanal y realizado a medida por de Ferrer y Saret. pero que se realizan en grupo reducido de 12 viajeros acompañados por los mejores guías locales.

ferrer & saret  
THE ART OF TRAVEL

París 207 - 08008 Barcelona  
Tfno. 932 17 83 00  
[www.ferrerysaret.com](http://www.ferrerysaret.com)



AGENCIA DE VIAJES  
OFICIAL DEL  
CÍRCULO ECUESTRE

## EDITORIAL

Queridos socios y amigos:

Me complace compartir con todos vosotros en esta editorial un breve balance de los últimos cuatro años de mi mandato como presidente de nuestro querido Club, que finaliza el próximo octubre. Es un momento de reflexión y celebración, ya que juntos hemos alcanzado importantes hitos que han fortalecido la esencia de nuestra comunidad y hemos superado situaciones difíciles, como la pandemia.

En octubre de 2019, esta junta se presentó a las elecciones con siete compromisos muy concretos. El principal compromiso fue el de situar al socio en el centro de las iniciativas y decisiones del Ecuestre y éste ha sido el principal motor de nuestra gestión. Desde el inicio de mi mandato nos propusimos fortalecer los lazos que nos unen como miembros de esta casa e impulsar la participación activa de los socios en la vida del Club en todas sus facetas. Al igual que cuando comenzó el mandato, sigo firmemente convencido de que el futuro del Ecuestre se basa en una comunidad de socios activa que se sientan protagonistas de la vida social, como la que tenemos hoy, y no en un modelo de club en el que el socio sea un mero espectador. Creo que este objetivo se ha conseguido gracias a todos vosotros, tal y como lo acreditan todos los indicadores que manejamos que muestran una actividad récord este año, superando los 150 eventos públicos. Quiero agradecer el apoyo que Sisley ha prestado en muchas y diversas actividades del Club.

En este apartado, destaco que, conscientes de nuestra responsabilidad con el entorno y la sociedad, se constituyó una comisión dedicada a promover la sostenibilidad y el impacto social positivo en nuestras actividades, que se presenta hoy en la revista, pese a que lleve tiempo activa. También es relevante la Comisión de Viajes, que ha permitido a nuestros socios conocer nuevos destinos y vivir experiencias enriquecedoras, de la mano de nuestro partner Ferrer & Saret, a quien agradezco todo su



apoyo. El arte, la cultura y la geopolítica también han sido protagonistas en nuestro club durante estos años a través de los interesantes cursos que ofrece nuestro magnífico plantel de profesorado.

En segundo lugar, nos comprometimos en ser una ventana a la ciudad, convirtiendo al Ecuestre en una plataforma de debate y de dinamización de ideas, como rezan nuestros estatutos. Para conseguirlo se han organizado innumerables foros, con el foco puesto en Barcelona, destacando el Foro Barcelona Capital y el Foro Agendas Cruzadas y agradeciendo a Aigües de Barcelona, al Consorci de la Zona Franca y a La Vanguardia su imprescindible apoyo a estas iniciativas. También se ha buscado el enriquecimiento cultural y académico que nos llevó a establecer alianzas con instituciones de debate de gran prestigio como Aspen Institute España, Club Tocqueville y Fundación España Salud. Todas

estas iniciativas nos han ampliado nuestro horizonte intelectual y nos han permitido compartir conocimientos con expertos y personalidades de la vida cultural, política y social de primer nivel, así como organizar el foro de debate Young Leaders Week para los socios jóvenes.

También hemos apoyado diversas iniciativas ciudadanas y dado visibilidad a instituciones emblemáticas de Barcelona, como el Conservatori del Liceu, con quien hemos tenido el privilegio de organizar los "Conciertos de La Pecera", eventos musicales que nos han enriquecido y nos han permitido disfrutar de talentosos artistas jóvenes formados en nuestra ciudad. Hemos continuado aportando 70 menús semanales al Comedor de Emmaús, incluso en pandemia, y hemos colaborado con Creu Roja en su programa Respon.

En tercer lugar, nos comprometimos a hacer crecer el Ecuestre para que fuese un espacio atractivo a la nueva diversidad y colectivos de la ciudad. Tras el delicado momento de la pandemia, el Club está creciendo en número de socios individuales y corporativos de manera significativa, rompiendo la tendencia a la baja de los últimos ejercicios. Es muy relevante que la mitad de las altas de los últimos años han sido de socios jóvenes, que ya representan un tercio de los socios del Club, tendencia que debe continuar para asegurar un futuro sólido y próspero a nuestra institución.

Con relación a los socios jóvenes, quiero agradecer la incansable dedicación y el compromiso de todos

(continúa en la página siguiente)



Avanzar por un camino por el que nadie ha caminado, continuar experimentando cuando el resultado es incierto, asistir al nacimiento de algo nuevo y ver cómo se convierte en un clásico.

FAMILIA  
**TORRES**  
Desde 1870

Mas La Plana. Ganador de las Olimpiadas del vino de París de 1979 Gault & Millau





los miembros del CNI con el Círculo Ecuestre, así como dar la bienvenida a su nuevo presidente, Emilio Zegrí, de quien incluimos una entrevista en este número de la revista. Y también la consolidación del Premio Joven Relevante con el apoyo de Savills.

También quiero destacar aquí la intensa labor que se ha hecho por parte del equipo del Círculo Ecuestre en fidelización, donde hemos establecido un programa de actividades (comidas de bienvenida, comidas de fidelización, focus groups entre otras) para que el socio se sienta realmente en el centro de la actividad, y que ha conseguido la reducción del número de bajas en un 50%. Este programa me ha dado la oportunidad de poder reunirme y hablar sobre el Círculo con casi 300 socios durante estos cuatro años, a quienes agradezco su tiempo y con quienes realmente he disfrutado ser parte del Ecuestre.

Antes de referirme al siguiente compromiso, creo que en este capítulo nos queda camino por recorrer. Hemos incorporado perfiles atractivos y diversos al Club, y hemos de seguir trabajando para aumentar esa diversidad, en especial, en materia de género, cuestión que ha sido clave en este mandato. Hemos dedicado un espacio especial en nuestro calendario para conmemorar el día de la mujer, reafirmando nuestro compromiso con la igualdad de género y también hemos destacado el papel fundamental que las mujeres desempeñan en nuestra sociedad y en la comunidad en nuestra actividad.

En cuarto lugar, nos comprometimos a aumentar la red de correspondencias internacionales, lo que hemos hecho a través de la Comisión Internacional, llegando a casi 280 clubes correspondientes. También se ha trabajado en incorporar al Club socios internacionales, contando con socios de 20 nacionalidades distintas.

El quinto y sexto puntos fueron el compromiso con el Ecuestre de todos los que hemos estado implicados en la gestión, que creo que se ha demostrado a lo largo de estos años, la transparencia y el buen gobierno, donde destaca la modificación de estatutos realizada en el 2022. Corresponde aquí realizar un agradecimiento especial a todos los trabajadores del Club, cuyo compromiso percibimos todos cada día, y que incluso en circunstancias tan difíciles como la pandemia han sido un ejemplo de profesionalidad. Y a un equipo directivo renovado, que ha sabido gestionar los cambios con diligencia y situar al Ecuestre donde se encuentra hoy.

En séptimo lugar nos comprometimos a la renovación de espacios, conscientes de que un club vibrante debe contar con instalaciones de calidad. Hemos llevado a cabo importantes mejoras y renovaciones en nuestras infraestructuras como la nueva terraza, que se ha convertido en un nuevo lugar de encuentro para los socios, con una restauración renovada, y la reforma de cuatro habitaciones, además de otros trabajos mantenimiento. Esto ha sido posible gracias a la reestructuración de

la deuda del Club con Andbank, que nos ha permitido reducir los costes financieros en más de la mitad (pasando de un tipo de interés del 3,75% al 1,50%), con un plazo de amortización de 15 años que mejora sustancialmente nuestro cash flow, permitiéndonos afrontar el futuro con mayor solidez y tranquilidad. A esta fecha, el Club cuenta todavía con 300.000 euros para inversión en futuros proyectos.

Me gustaría finalizar haciendo una referencia a la situación económica del Club. En estos cuatro años se ha trabajado intensamente por conseguir la sostenibilidad económica del Ecuestre, pasando de unas pérdidas y cash-flow negativo en 2019 a un resultado positivo en el mes de junio de 2023 y un holgado cash-flow. Esto hace que podamos abordar el futuro con optimismo, sin olvidarnos de la razonable prudencia.

Me despido con un profundo agradecimiento a todos y cada uno de los socios por su apoyo incondicional y su compromiso con este proyecto común. También quiero reconocer la dedicación y entrega de todo el equipo directivo y del personal, de la junta directiva y del senado, cuyo esfuerzo ha sido clave para alcanzar nuestras metas, así como de los patrocinadores. El camino que hemos recorrido es solo el comienzo de un futuro prometedor para nuestro Club.

Un cordial saludo,

**Antonio Delgado**  
Presidente del Círculo Ecuestre



**Círculo Ecuestre.** E-mail: club@circuloecuestre.es. Tel. 93 415 60 00. Balmes 169 bis. 08006 Barcelona. Director General: David Galán. Director Restauración y Eventos: Francesc Costa. Directora Comercial: Bárbara Del Moral. Directora Financiera: Vanessa Ramos Relaciones Públicas: Miriam Robert Garí

Edición, diseño y publicidad: **Abbott & Mac Callan Publishers**, S.A. Muntaner 525, 6º 08008 Barcelona. Tel. +34 659 65 65 60. E-mail: publicidad@abbottandmaccallan.com. Delegación Madrid: Hermosilla 21. 28001 Madrid. Presidente-CEO, Rafael Rossy · Dirección comercial: Sylvia Riera. Fotografía: Paul Mac Manus (Premio Joven Relevante y Fiesta de verano).

abbott & mac callan publishers



EL MEJOR VALOR CUANDO  
QUIERA VENDER ALTA JOYERÍA,  
DIAMANTES Y RELOJES

CIRCA

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

BILBAO / MADRID / VALENCIA

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



# SUMARIO



**12 EL REY CON EL CÍRCULO ECUESTRE**  
El 6 de junio, la Junta de Gobierno del Círculo Ecuestre se reunió con S.M. el Rey de España en Barcelona.

**16 ENTREVISTA AL MARQUÉS DE ALELLA**  
Entrevistamos a Juan Peláez y Fabra, marqués de Alella, jurista, socio y miembro del Senado del Club.

**30 LAS NUEVAS HABITACIONES DEL ECUESTRE**  
Se han terminado las obras de una de las plantas de las habitaciones del Círculo Ecuestre.

**32 SAINT JAMES CLUB DE PARÍS**  
Ubicado en el distrito 16, St. James Club se erige como un baluarte de elegancia parisina.

**36 VII PREMIO JOVEN RELEVANTE**  
Una startup que desarrolla exoesqueletos robóticos ha resultado ganador de la edición de este año.

**40 FIESTA DE VERANO SISLEY**  
La isla de Capri ha sido la fuente de inspiración de la fiesta con la que se celebra la llegada del verano.

**46 VIAJE A ARABIA SAUDITA**  
Descubrimos Arabia Saudita la mano de Ferrer & Saret, agencia de viajes oficial del Círculo Ecuestre.

**50 ENTREVISTA A BLANCA SORIGUÉ**  
Directora General del Consorci de la Zona Franca.



**56 EMILIO ZEGRÍ**  
El pasado 15 de diciembre fue elegido presidente del Comité de Nuevas Iniciativas del Círculo Ecuestre.

**62 OPEN AIR**  
El jardín es el lugar donde la belleza de la naturaleza y la creación humana se entrelazan en armonía.

**72 COMISIÓN DE IMPACTO Y SOSTENIBILIDAD**  
Elena Carandini, presidenta de la Comisión escribe sobre sus objetivos y acciones realizadas.

**74 EL PASAMANOS**  
Antonio Agustín pone su singular foco en este número en el pasamanos de la gran escalera del hall.



# EL REY CON EL CÍRCULO ECUESTRE

**SU MAJESTAD EL REY FELIPE VI RE-  
CIBIÓ EL PASADO 6 DE JUNIO A LA  
JUNTA DE GOBIERNO DEL CÍRCULO  
ECUESTRE EN BARCELONA**

S.M. el Rey Felipe VI quiso reunirse en su residencia oficial en Barcelona, el Palacete Albéniz, con todos los miembros de la Junta de Gobierno del Club.

La audiencia real, que se produjo a las 13.00 horas, contó con la participación destacada de Antonio Delgado, presidente del Círculo Ecuestre; Enrique Lacalle, vicepresidente de la Entidad, y demás miembros del Comité Ejecutivo de la Junta de Gobierno de la institución.

*De izquierda a derecha; primera fila: Tirso Gracia, Borja García-Nieto, Antonio Gámiz Maristany, Antonio Gámiz Sanfeliu, Antonio Delgado, S.M. el Rey, Enrique Lacalle, Juan Ignacio Marull, Carlos Tusquets, José Ignacio Parellada y Luis Conde; segunda fila: Luis Ferrajoli, Roque Velasco, Jose María Cardellach, Jordi Casas, Aurora Sanz, Silvia Parés, Juan María Nin, David Galán y Pere Guardiola; tercera fila: Alejandro Hernández Puértolas, Francisco Guarnier, Sergio Martínez Campos, Borja de Abadal y Carlos Galofré.*

*Abajo: Antonio Delgado y Enrique Lacalle en su saludo a Su Majestad.*



LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL CÍRCULO ECUESTRE LE TRANSMITIERON AL REY LA VOCACIÓN DEL CLUB DE CONVERTIRSE EN UN INSTRUMENTO ÚTIL A LOS CIUDADANOS Y LAS EMPRESAS DE ESPAÑA.

Durante el encuentro, los representantes del Círculo Ecuestre pudieron conversar con el monarca y transmitirle la firme voluntad de la institución, cuyo objetivo es convertirse en un instrumento útil al servicio de los ciudadanos y empresas del país.

Se entregaron al Rey carnets de socio de honor del Círculo Ecuestre para él y para la Reina.

La visita de Su Majestad se produjo en el marco de su presencia para la entrega de los premios La nit de la Logística del XXV Salón Internacional de la Logística (SIL) de 2023.

*Abajo: el presidente del Círculo Ecuestre, dedica unas palabras a S.M. el Rey de España durante la visita realizada por los miembros de la Junta de Gobierno del Club en su residencia en el Palacete Albéniz.  
Fotografías © Casa de S.M. el Rey*



# COMPRAMOS EDIFICIOS

En Barcelona y Madrid Ciudad

- Edificios de viviendas, oficinas, hoteles,...
- Superficies entre 1.000 y 8.000m2
- No importa situación arrendaticia
- Preferiblemente a rehabilitar
- Retribuimos la intermediación

 **Renta**  
Corporación

Tel. 610 24 56 55  
Vía Augusta, 252, 5ª pl.  
[www.rentacorporacion.com](http://www.rentacorporacion.com)



# ELECCIONES MUNICIPALES

**EL PASADO 28 DE MAYO SE CELEBRARON LAS ELECCIONES MUNICIPALES, CON ESTE MOTIVO, EL CÍRCULO ECUESTRE INVITÓ A LOS CANDIDATOS PRINCIPALES A UN CICLO DE DEBATES PARA QUE EXPUSIERAN ANTE LOS SOCIOS SUS PROGRAMAS.**

Los actos de este ciclo, han sido presentados por el presidente del Círculo Ecuestre, Antonio Delgado y ha actuado de moderador Joaquín Luna, periodista y columnista de La Vanguardia.

El pistoletazo de salida al ciclo de alcaldables del Círculo Ecuestre lo protagonizó Xavier Trias el 20 de marzo, exalcalde de la Ciudad Condal y candidato de Junts, quiso exponer su programa y en el que dejó claro que no sería alcalde de Barcelona con los votos de Ada Colau.

El 13 de abril fue Daniel Sirera, candidato del Partido Popular en las elecciones municipales, el protagonista del Ciclo de Alcaldables, presentando su candidatura como la de la 'Barcelona del progreso', frente a la 'Barcelona del no' de estos últimos años.

Eva Parera defendió en el Círculo Ecuestre, el 24 de abril, su proyecto de "una ciudad mejor para las futuras generaciones", llegando a afirmar que si Ayuso hiciese política en Cataluña, sería de Valents.

Cerró el Ciclo de Alcaldables, el 27 de abril, Jaume Collboni, en esa fecha Primer Teniente de Alcaldía de Economía y hoy Alcalde de Barcelona. Entre las propuestas de Jaume Collboni para la ciudad, incluyó la de monetizar la reserva del 30% para reactivar la promoción de vivienda en Barcelona.

Finalmente, el 5 de mayo, el Círculo Ecuestre acogió, en el marco del programa radiofónico 'Tiempo de Ley', presentado por Jorge Fuset, un debate con representantes de los principales partidos candidatos a la alcaldía de Barcelona en el que participaron Anna Grau (Ciutadans), Gonzalo del Oro Pulido (Vox), Julián Milián (PP), Albert Guivernau (Valents), Ester Capella (ERC), Joana Ortega (Junts), Jordi Martí Grau (Barcelona en Comú) y Xavier Marcé (PSC).

1. Xavier Trias, candidato de Junts per Catalunya, ex-conseller y ex-alcalde de Barcelona.
2. Debate con representantes de los principales partidos candidatos a la alcaldía de Barcelona en el programa "Tiempo de Ley".
3. Daniel Sirera candidato del Partido Popular a la alcaldía de Barcelona con Antonio Delgado, presidente del Círculo Ecuestre.
4. Jaume Collboni candidato del PSC a la alcaldía y actual alcalde de Barcelona con Enrique Lacalle, vicepresidente primero del Círculo Ecuestre.



# BORJA SEMPER

**EL PORTAVOZ DE CAMPAÑA DE LAS ELECCIONES GENERALES 2023 Y VICESECRETARIO DE CULTURA Y SOCIEDAD ABIERTA DEL PARTIDO POPULAR ESTUVO EN EL CÍRCULO ECUESTRE EL PASADO 3 DE JULIO.**

Fue en un almuerzo-coloquio presentado por Enrique Lacalle, Vicepresidente del Club que fue moderado por Lola García, Directora adjunta de La Vanguardia.

En enero de este año, a petición de Alberto Núñez Feijóo, s'incorpora a la política nacional. Político y escritor, licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco y se especializó en Gestión Pública por el IESE, Borja Sempér fue el portavoz del Partido Popular en el Parlamento Vasco y entre 2009 y 2020. Fue también presidente del Partido Popular de Guipúzcoa.

En el Círculo Ecuestre, Borja Sempér defendió un ofrecimiento de grandes acuerdos de Estado al arco parlamentario, "porque hay un eje izquierda-derecha que está bien que exista, pero el fundamental es el eje de la institucionalidad o del lío" y se desmarcó de Vox, al que considera un partido populista como Sumar y Podemos.



5

5. De izquierda a derecha: Lola García de La Vanguardia, el invitado Borja Sempér y Enrique Lacalle, Vicepresidente del Círculo Ecuestre  
6. El ponente Borja Sempér del Partido Popular.  
7. Antonio Delgado, presidente del Círculo Ecuestre, la homenajeada Eugenia Gay y Enrique Lacalle, Vicepresidente del Club.



6



7

## HOMENAJE A EUGENIA GAY

El Círculo Ecuestre celebró el 24 de abril un acto de homenaje a María Eugenia Gay, en reconocimiento por su labor al frente de la delegación del Gobierno en Cataluña durante el último año. Gay, había anunciado que sería la número dos del candidato del PSC a la alcaldía de Barcelona, Jaume Collboni, en las elecciones municipales del 28 de mayo. Gay estuvo acompañada por su sucesor, Carlos Prieto, además de algunos miembros destacados del Club, como el presidente, Antonio Delgado y el vicepresidente, Enrique Lacalle.

# LIVE EKSTRAORDINÆR



Mesa de comedor Madrid, Sillas Hamilton, Lámpara de techo Paddle, Alfombra de león.



BOCONCEPT.COM

BARCELONA: Av. Diagonal 558 · El Corte Inglés Diagonal. MALLORCA: El Corte Inglés Av. de Alexandre Roselló. VALENCIA: El Corte Inglés Pintor Sorolla. ALICANTE: El Corte Inglés Federico Soto. COSTA DEL SOL: Ctra. de Mijas, km 3,5 · Ctra. de Cadiz km 176 · El Corte Inglés Costa Marbella, Puerto Banús. MADRID: C/ Lagasca 88 · El Corte Inglés Castellana · El Corte Inglés Pozuelo · El Corte Inglés Sanchinarro · Europolis C/ Turín, 9A, Las Rozas.

**BoConcept®**

# ELECCIONES GENERALES

**INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES, PEDRO SÁNCHEZ CONVOCÓ A LOS ESPAÑOLES A UNAS ELECCIONES GENERALES, QUEDANDO FIJADA LA FECHA DEL 23 DE JULIO .**

Sin apenas tregua tras los eventos de las elecciones municipales, el Círculo Ecuestre abrió de nuevo sus puertas para que los candidatos de los diferentes partidos que lo desearan pudieran presentar sus programas a los socios y sus invitados.

Roger Montañola, cabeza de lista del PDECat-Espai CiU fue quien abrió el Ciclo, el pasado 29 de junio, con un coloquio que fue presentado por el presidente del Círculo, Antonio Delgado, y que tuvo a Manel Manchón, director adjunto de Metròpoli Abierta, como moderador del acto.

Muntañola apeló a que hay una demanda por parte de mucha gente huérfana en Cataluña.

Prosiguió con Gabriel Rufián, el candidato de ERC, quien mantuvo el 12 de julio –tras ras la bienvenida del presidente del Círculo Ecuestre, Antonio Delgado– un diálogo con Álex Sàlmon, periodista y director del suplemento Abril, del grupo Prensa Ibérica, que ejerció de moderador del acto.

El 17 de julio fue Juan José Aizcorbe, candidato de VOX por Barcelona, quien respondió a las preguntas del moderador, Jordi Sacristán, socio-director de la división de

Comunicación Financiera en Roman, y de los socios asistentes. Dio la bienvenida Borja de Abadal Gámiz, primer vocal de la Junta de Gobierno del Círculo Ecuestre.

Meritxell Batet, candidata del PSC, mantuvo el pasado 19 de julio un diálogo con Leandro Lamor –Delegado General de la Agencia EFE en Catalunya– quien ejerció de moderador del acto. Dio la bienvenida Antonio Delgado. Batet pidió cuatro años más de gobierno socialista para alcanzar un nuevo pacto fiscal y materializar inversiones en Cataluña.

Cerró el ciclo el candidato del PP al Congreso por Barcelona, Nacho Martín Blanco, quien afirmó a los socios del Círculo Ecuestre que Alberto Núñez-Feijóo, prefiere “pactos de Estado hacia el centro por su propia naturaleza moderada”. Fue en el coloquio celebrado en el Club el 20 de julio que presentó Antonio Delgado y tuvo a Iñaki Ellakuría, delegado de El Mundo en Cataluña como moderador.

8. Nacho Martín Blanco, candidato del PP.

9. Meritxell Batet, candidata del PSC con Leandro Lamor.

10. Roger Montañola, candidato de PdeCAT con Antonio Delgado y Manel Manchón.

11. Juan José Aizcorbe, candidato de Vox.

12. Gabriel Rufián, candidato de ERC.



## EL MERCADO ELÉCTRICO

El 27 de marzo se celebró, en el Círculo Ecuestre, el coloquio "Mercado eléctrico, crisis de precios y cambio climático: ¿una ecuación posible?", donde se abordaron los beneficios del mercado interior de la energía como herramienta clave para la reforma del mercado eléctrico de la Comisión Europea. En el evento participaron Christopher Jones –ex director de energía de la Comisión Europea–, Antonio Morales –socio de energía de Baker McKenzie– y Carlos Padrós –catedrático de Derecho Administrativo de la UAB–.

Enrique Lacalle, vicepresidente del Círculo Ecuestre, fue el encargado de dar la bienvenida al acto y Antonio Delgado, presidente de la institución, llevó a cabo la clausura. Los ponentes mantuvieron un diálogo que fue moderado por Leandro Lamor, periodista y delegado de EFE en Cataluña.



13



14

13. Enrique Lacalle durante la presentación del coloquio sobre energía.  
14. Leandro Lamor, Antonio Morales, Christopher Jones y Carlos Padrós.  
15. Anna Gener, CEO de la consultora inmobiliaria Savills en Barcelona.  
16. Tirso García, Rita Almela, Enrique Lacalle, Anna Gener, Luis Badrinas, Pasqual Batalla y Josep Maria Martorell.

## HUBS ECONÓMICOS DE BARCELONA

El 2 de junio el Círculo Ecuestre acogió un nuevo capítulo del Foro Barcelona Capital denominado 'Los hubs económicos de Barcelona'. Fue presentado por el vicepresidente del Círculo Ecuestre, Enrique Lacalle. Y tuvo como ponentes invitados a Josep Maria Martorell –director asociado del Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS)– Rita Almela –fundadora de Redwoods Dynamics– y Pasqual Batalla –director de operaciones de Socialpoint– quienes mantuvieron un diálogo que fue moderado por Anna Gener, CEO Barcelona de la consultora inmobiliaria Savills.

En la segunda parte del coloquio, Anna Gener quiso conocer la opinión de los expertos en referencia a las claves que debería aplicar la ciudad condal para convertirse en un hub de primer nivel.



15



16

# COLOR INSPIRATION

INFINITY DUBAI EXCLUSIVE JEWELLERY



## INFINITY DUBAI

Mallorca, 240 (Rbla. Catalunya corner), 08008 Barcelona  
Tel. 93 467 26 20  667 935 476  @infinity.dubai  
info@infinitydubai.eu | www.infinitydubai.eu



## ELOI PLANES

El 3 de mayo el Círculo Ecuestre acogió el coloquio 'La constante evolución' que fue protagonizado por Eloi Planes, presidente ejecutivo de Fluidra. Tras la bienvenida del vicepresidente primero del Círculo Ecuestre, Enrique Lacalle, y la presentación del vicepresidente tercero del club, Ignacio Marull, el empresario mantuvo un diálogo con Eduardo Magallón, periodista de Economía de La Vanguardia, que ejerció de moderador del acto.

El entrevistador quiso iniciar la charla preguntando al CEO de la empresa líder a nivel global dedicada al sector de la piscina y el wellness por la fórmula que ha hecho que Fluidra haya experimentado una evolución constante desde sus inicios. Eloi Planes defendió el proceso de crecimiento de la compañía derivado de "la ilusión, la voluntad, el esfuerzo y la visión de futuro de todas las personas que la integran".



17

17. Eloi Planes.

18. El ponente Antonio Catalán y Enrique Lacalle, vicepresidente del Club.

19. Antonio Catalán, José Orihuel y Enrique Lacalle.

20. Asistentes al debate sobre la seguridad de Barcelona.

21. Antonio Delgado dio la bienvenida a los asistentes al coloquio sobre la seguridad en Barcelona. Enrique Lacalle presntó a los ponentes.

23. De izquierda a derecha: Enric Sierra, Josep Mateu, Enric Batlle,

Ignacio Marull y Enrique Lacalle.

24. Josep Mateu, Enric Batlle.

## ANTONIO CATALÁN

El 30 de marzo se celebró en el Club el coloquio '¿Cómo construí mi sueño?', que tuvo como protagonista a Antonio Catalán, presidente de AC Hotels by Marriott.

Tras la presentación del vicepresidente del Círculo Ecuestre, Enrique Lacalle, el empresario mantuvo un diálogo con el redactor jefe de Expansión en Cataluña, José Orihuel, que fue el encargado de moderar el acto.

El ponente encauzó su parlamento haciendo un repaso de su trayectoria profesional en el sector hotelero. Explicó a los socios del club cómo logró su sueño con "un 33% de suerte, un 33% de inteligencia y el resto de trabajo".

Preguntado por el moderador del acto, José Orihuel, Antonio, el presidente de AC Hotels by Marriott analizó el desarrollo del sector hotelero en los últimos años afirmando que "el target ha cambiado" y "el cliente de ahora es mucho más exigente".



18



19

## LA SEGURIDAD EN BARCELONA

El Ecuestre acogió el 13 de marzo un coloquio en el que se debatió si Barcelona es una ciudad segura. Contó con unos ponentes de primer nivel: como Marta Fernández –Comisaria y jefa de los Mossos d'Esquadra en Barcelona–, María José Ortega –Comisaria del Cuerpo Nacional de Policía de la Jefatura Superior de Policía de Cataluña–, Pedro Velázquez –Intendente Mayor Jefe de la Guardia Urbana de Barcelona– y Luis Sans –Presidente de la Associació del Passeig de Gràcia–.

Dio la bienvenida Antonio Delgado; Enrique Lacalle llevo a cabo la presentación, en la que agradeció la asistencia del Inspector General del Ejército Español Manuel Busquier, del Comisario Jefe de los Mossos d'Esquadra Eduard Sallent y del teniente de alcalde en materia de Seguridad del Ayuntamiento de Barcelona Albert Batlle; y la periodista de La Vanguardia Mayka Navarro actuó como moderadora.



20



21

## LA MOVILIDAD DE BARCELONA

El 15 de abril se puso a debate en el Club 'La movilidad en Barcelona', con Josep Mateu, presidente del RACC, y Albert Batlle, teniente de alcalde de Seguridad y Prevención en el Ayuntamiento de Barcelona como ponentes invitados.

Tras la bienvenida del vicepresidente del Círculo Ecuestre, Enrique Lacalle, y la presentación del vicepresidente tercero de la institución, Ignacio Marull, los ponentes mantuvieron un diálogo con Enric Sierra, director adjunto de La Vanguardia, que ejerció de moderador del acto.

El moderador inició el diálogo preguntando a los ponentes sobre las situaciones de colapso y tráfico que vive la ciudad de Barcelona a diario. El presidente del RACC, señaló que "los mayores agravantes del tráfico en la ciudad de Barcelona son las restricciones llevadas a cabo por el gobierno municipal".



22



23



# JUAN PELÁEZ Y FABRA IV MARQUÉS DE ALELLA

ENTREVISTAMOS, EN EL INCOMPARABLE MARCO DE LOS JARDINES DE SU RESIDENCIA EN ALELLA, A JUAN PELÁEZ Y FABRA, IV MARQUÉS DE ALELLA Y IV MARQUÉS DE AGUILAR DE VILAHUR, ABOGADO Y JURISTA, EMPRESARIO Y UN DISTINGUIDO SOCIO DEL CÍRCULO ECUESTRE Y MIEMBRO DEL SENADO.

## ¿Cómo ve la nobleza en el siglo XXI?

El papel de la nobleza experimentó un declive desde la Revolución Francesa. Es posible apreciar cómo en las sociedades europeas la burguesía ilustrada ha asumido, en muchos aspectos, el papel que antiguamente tenía la nobleza.

Amigos míos a menudo me preguntan qué ocurre con la burguesía catalana, a los que debo responder que ha cambiado mucho. Esa antigua burguesía catalana de fabricantes y empresarios de varias generaciones se ha visto en gran medida arruinada y desplazada. Ha habido un cambio de manos, un cambio de poder; de las familias Vilá, Juncadella, Fabra, Beltrand y tantas otras, poco queda. Lo que no significa que las cosas sean peor, sino simplemente distintas.

Se ha producido una sustitución por una clase de gente distinta. La nobleza, en el sentido tradicional, prácticamente no existe hoy, especialmente en Cataluña. En Madrid, aún se puede percibir una cierta presencia, pero sin influencia real.

No obstante, aunque muchos argumenten que la nobleza ya no tiene valor, si va acompañada de dinero, aún concede cierto lustre social. Esto no significa que el dinero sea suficiente en sí mismo. Debe ir acompañado de otras cualidades y valores.

## ¿Qué fue de la empresa familiar, de Fabra y Coats?

Comencé a trabajar en Fabra y Coats como consejero, a la temprana edad de 23 años. En aquel entonces, contábamos con 5.200 trabajadores y poseíamos el 80% del mercado nacional, además de exportar a diversos lugares.

Sin embargo, a medida que pasaba el tiempo, percibía que las cosas no funcionaban adecuadamente. A pesar de tener mi despacho profesional como abogado en Madrid y no estar directamente involucrado en el día a día de la empresa, tenía claro que algo no iba bien.

En una ocasión fui a una feria de promoción de China con mi primo, José Vicente Fabra, que era el presidente (y yo el vicepresidente). Compramos un tapete tricotado, similar a los que producíamos nosotros. Al regresar a nuestro despacho y

pesarlo, descubrimos que el coste de este tapete en una tienda en Barcelona era lo que nos costaba sólo el algodón para producir un artículo similar. Era una competencia imposible.

Intenté, hasta la saciedad, advertir a mi primo y a mis tíos que debíamos diversificar. Iniciamos una pequeña diversificación, que funcionó bastante bien. Producíamos pequeñas piezas, como las utilizadas en los encendedores BIC. El éxito de ese proyecto les proporcionó una gran plusvalía al vender la sociedad que lo desarrolló. Luego, intentaron representar a una marca de whisky, en contra de mi criterio. Al final, vendí mi participación antes de que las cosas empeoraran.

Algunos miembros de mi familia decidieron mantener sus acciones hasta el final, hasta su cierre en 2005.

## Al menos, el observatorio continúa descubriendo estrellas...

Fue concebido con una finalidad fundamentalmente altruista. Mi tatarabuelo financió su construcción para la Academia de Ciencias de Barcelona. Desafortunadamente, falleció en 1902, dos años antes de que se inaugurara el observatorio para el que había proporcionado todos los fondos necesarios.

Sus hijos, mi bisabuelo y su hermano, donaron el telescopio, fabricado en 1903 y que es una verdadera joya tecnológica de su época, cuyas lentes, de una calidad extraordinaria, se sigue, en efecto, usando hoy.

## Para muchos, 'Marqués de Alella' es una marca de vinos...

Jaime Nadal, pariente y muy buen amigo, me propuso conocer al industrial Ismael Manaut, quien quería hacer un buen vino de Alella y consideraba que era idónea esa marca. Me cayó fenomenal e hicimos el vino. Al cabo de dos años, me propuso tomar una participación en Parxet, una cava que acababa de adquirir y en la que me había reservado mi posición accionarial.

Más adelante, tras comprar una finca en Haro y experimentar con un par de cosechas, decidimos que había mejores oportunidades en otro lugar, específicamente en la Ribera del

“LA AUSENCIA DE UN REGLAMENTO ELECTORAL EN EL CÍRCULO ECUESTRE PLANTEA UNA SERIE DE INTERROGANTES Y SITUACIONES QUE REQUIEREN SOLUCIÓN”.

Duero. Vendimos la finca de Haro y con ese capital, montamos una bodega en Pesquera. Al estar cerca de Madrid, me permitió gestionar las cosas más fácilmente.

A principios de los 90, pasamos de dos a tres años comprando terrenos colindantes de diferentes tamaños en Peñafiel, desde 2.000 m<sup>2</sup> hasta una hectárea; y así lograr una pequeña finca de 28 hectáreas que con el tiempo nos permitió producir el número deseado de botellas de vino tinto, gracias también a que construimos una gran balsa para poder regar las cepas. Teníamos la finca en Peñafiel y la bodega en Pesquera, un sistema adecuado que nos permitía controlar todo el proceso de producción del vino.

Sin embargo, con el paso del tiempo compré su participación a Manaut, y después de muchas consideraciones, tomé la decisión de vender las bodegas, aunque –continuando con la tradición familiar– sigo siendo viticultor. Esto concluyó mi actividad en la industria del vino, dejando atrás una etapa importante de mi vida.

#### ¿Cómo fue la experiencia en el sector asegurador?

Durante muchos años, formé parte del consejo de la Mutua Madrileña, llegando incluso a ocupar el cargo de vicepresidente. Se me encomendó la tarea de gestionar los fondos bancarios de la Mutua, una tarea que me permitió interactuar con muchos personajes destacados del mundo financiero, entre ellos Luis Valls, presidente del Banco Popular. Siempre le consideré un individuo sumamente inteligente.

En mis diez años en el consejo de la Mutua, nunca recibí ningún tipo de remuneración económica. Lo que recibíamos era simbólico: una corbata por cada consejo y una espléndida cesta en Navidad. Pero el esfuerzo valía la pena. Recuerdo que fue un motivo de gran celebración cuando alcanzamos el hito de un millón de pólizas. Hoy en día, creo que tienen más de tres millones.

#### Ha sido empresario en múltiples sectores, pero ha ejercido de abogado durante muchos años de su vida ¿verdad?

Así es. He dedicado muchos años al ejercicio de la abogacía. En el ámbito concursal, llevé los casos más importantes de España desde mediados de los 70.

Por una serie de circunstancias, me encargaron a mí la quiebra de Sofico. Era el lío más grande vivido nunca en la historia mercantil española, con 17.000 acreedores repartidos por todo el mundo y un montón de abogados de todas partes de España. Hice una buena amistad con algunos, como Rafael Jiménez de Parga. Uno de estos abogados, de Bilbao, me llamó un día para decirme: “Oye, tengo la quiebra de Echevarría, pero yo no me atrevo a hacer esto aquí por la ETA.” Yo tenía

treinta y tantos años y como si me dijeran que tengo que ir a Vietnam; me daba igual. Primero hablé con el hijo del dueño, mi íntimo amigo Guillermo Echevarría. Finalmente, decidimos presentar la quiebra. Fueron momentos difíciles: el juez de Bilbao decía que no había quiebra; y la había. Don Arturo Echevarría era un hombre muy listo, y tras pensarlo mucho, decidí que lo mejor sería que yo presentara la quiebra.

Me llamó un día el vicepresidente del Gobierno, Abril Martorell. Me comentó el problema que se creaba en el País Vasco, le contesté que yo era abogado y que me guiaba únicamente el interés de mi cliente, lo que me impedía considerar otras circunstancias en el desarrollo de mi labor profesional. Al final, el Gobierno pagó a mi cliente para que Echevarría no quebrara.

He dedicado la mayor parte de mi tiempo al Derecho. Estuve siete años en la Junta de Gobierno del Colegio de la Abogacía de Madrid, cuando Antonio Pedrol era el decano, en los que fui presidente de la Comisión de Honorarios. Y colaboré mucho con el Decano en la política corporativa.

Fui profesor de Derecho Concursal en el Máster de Derecho Privado de la Universidad del CEU en Madrid.

En 1987, el Gobierno me concedió la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, que premia los méritos relevantes de cuantos intervienen en la Administración de la Justicia.

#### Como reputado jurista, le ha encomendado el Círculo Ecuestre que vele por el cumplimiento normativo en las elecciones como Presidente de la mesa electoral.

La ausencia de un reglamento electoral plantea una serie de interrogantes y situaciones que requieren solución. Ante esta realidad, se hace imprescindible la aplicación de un criterio jurídico que permita solventar estos problemas. Se llegó a la conclusión de que, para enfrentar dichos retos, no existe más alternativa que apoyarse en la ley electoral –Ley Orgánica del Régimen Electoral General– ya que proporciona la claridad necesaria para estos casos.

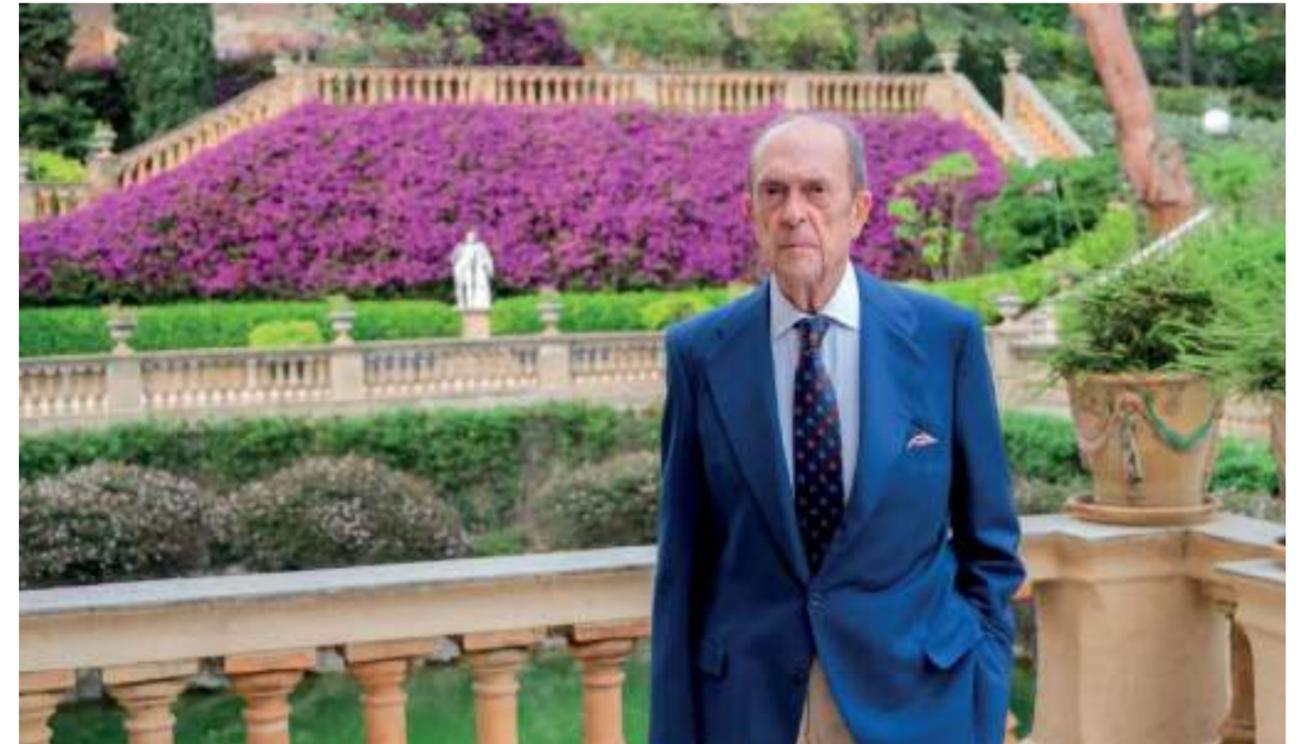
En particular, en lo que respecta a la función del presidente de la mesa electoral, no debería ser ejercida por nadie que no fuera un profesional con formación jurídica.

En conversaciones previas con Antonio Delgado y Enrique Lacalle, hemos concordado en que cuando se convoque la próxima Junta de Gobierno, será necesario tomar medidas en varios aspectos. Entre ellos, destaca la urgente necesidad de establecer un reglamento electoral general. A día de hoy, desafortunadamente, este documento aún no existe.

#### ¿Qué problemas plantea que no haya un reglamento?

La casuística, esa infinita variedad de situaciones que se

“HE CONTINUADO LA LÍNEA FILANTRÓPICA DE MIS MAYORES, DONANDO TERRENOS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN Y BOSQUES PARA LAS ÁREAS VERDES DE NUESTRA COMUNIDAD”.



presentan en la vida real, siempre supera cualquier previsibilidad legal. En un sistema legislativo se puede recurrir a la interpretación analógica o a otras formas de interpretación que conducen hacia el camino correcto. En las últimas elecciones, nos encontramos, por ejemplo, con preguntas sobre si es posible suscribir la presentación de dos candidatos distintos, o si se puede votar telemáticamente. En el último caso, si se posee una firma certificada es factible, pero no todos conocen qué es una firma certificada, o cómo obtenerla. Es sólo una pequeña muestra entre muchas cuestiones que se presentan.

Recuerdo, hace bastantes años, la tensión que se vivió en unas elecciones que nos llevó a considerar que el Senado debe tener un mayor protagonismo en el período electoral ya que, obviamente, debe ser absolutamente imparcial.

#### Trabajando tanto, ¿ha tenido tiempo para otras aficiones?

He practicado una amplia gama de deportes a lo largo de mi vida. Montar a caballo fue una de mis principales pasiones, incluso jugué al polo, aunque, desafortunadamente, me llevó a tener cuatro operaciones en esta rodilla. También jugué

al golf y, en mi adolescencia, practiqué boxeo hasta que mi padre se enteró. Incluso me planteé presentarme al campeonato de España de aficionados en la categoría de peso pesado, algo que a mi padre no le gustó en absoluto, y me hizo abandonar el boxeo.

En cuanto a mi aprecio por la cultura, diría que tengo una señalada afición por la ópera, que no comenzó hasta que cumplí 40 años. Recuerdo con especial cariño la representación de “Lucía de Lammermoor” en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ahí me empezó a atraer la ópera.

Me gusta participar activamente en mi comunidad. De hecho, en el jardín de mi casa, el Ayuntamiento organiza en verano un pequeño festival de música. He seguido la tradición de mis mayores, por ejemplo, las escuelas que se encuentran enfrente llevan el nombre de “Fabra” porque mi bisabuelo las construyó y las donó al pueblo. Yo he continuado esa línea de acción, donando terrenos para hacer otras escuelas y un instituto de enseñanza media, así como bosques para aumentar las áreas verdes de nuestra comunidad.

Además, de vez en cuando, se organizan visitas guiadas al jardín de mi casa y otras actividades similares.

# LAS NUEVAS HABITACIONES DEL CLUB

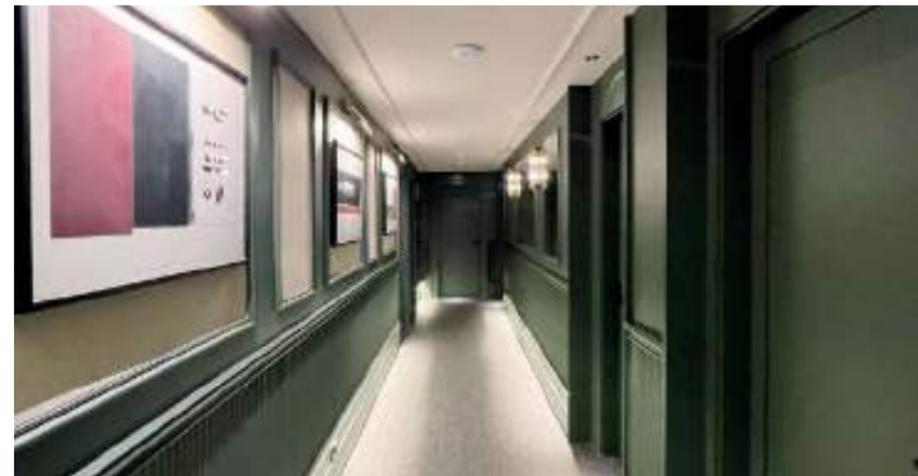
LAS HABITACIONES DE LA PLANTA 2ª DEL CÍRCULO ECUESTRE HAN SIDO COMPLETAMENTE REFORMADAS Y LUCEN AHORA UN ASPECTO MUCHO MÁS ELEGANTE Y CONTEMPORÁNEO.

Hace unas semanas se terminaron las obras y las habitaciones del Círculo ya están siendo ocupadas por huéspedes provenientes de otros clubes con correspondencia o por invitados de socios del Ecuestre, que quedan todos maravillados con la nueva decoración. Ciertamente, su apariencia es la de un moderno hotel de cinco estrellas

El proyecto de interiorismo fue realizado por Foxium Arquitectura, el estudio de arquitectos fundado por el socio del Círculo Ecuestre Álvaro Oliver Bultó, responsables de la transformaron la terraza del Club. El estudio ha sabi-

do, como en la terraza, unir los conceptos arquitectónicos de un club privado tradicional inglés con la modernidad contemporánea, con un resultado final tan estrechamente ligado a la estética del Círculo como a los códigos de las últimas tendencias arquitectónicas.

Destacan singularmente, el uso del color corporativo del Círculo Ecuestre, la sustitución de una de las paredes del cuarto de baño por un gran ventanal de cristal y el revestimiento de madera de algunas partes de la habitación, creando un espacio especialmente acogedor.



Por 4.º año consecutivo,  
**Banco Mediolanum es N.º 1 en Satisfacción de Clientes.\***

\*Según el estudio Benchmarking de Satisfacción de Clientes 2022, realizado por la consultora independiente Stiga, que analiza las principales entidades bancarias en España.

**José María Dolz Bautista**  
Family Banker® - Agente Representante de Banco Mediolanum  
Móvil: 635 83 32 47 - josemaria.dolz@bancomediolanum.es

**mediolanum** BANCO  
¿Cuáles son tus metas?



## ST. JAMES CLUB DE PARIS

UBICADO EN EL DISTRITO 16, UNO DE LOS MÁS PRESTIGIOSOS DE LA CIUDAD, ST JAMES CLUB SE ERIGE COMO UN BALUARTE DE ELEGANCIA PARISINA.

Este Club, correspondiente del Círculo Ecuéstre, es mucho más que un alojamiento de lujo; es un punto de encuentro e hilo conductor de la vida social parisina.

Con menos de 40 años de existencia, Saint James Club ha logrado cultivar una sofisticación que le permite rivalizar con instituciones de mayor antigüedad y se ha convertido en un referente de la alta sociedad de París, a pesar de su relativa juventud.

Buena parte del éxito está en su sede, un espléndido palacio neoclásico del siglo XIX en medio del bullicio de la ciudad. Se encuentra rodeado de un formidable jardín, que lo convierte en un oasis de tranquilidad en el corazón de París. El edificio, construido como residencia de estudiantes, necesitó una profunda rehabilitación. En 1990 fue adquirido por el grupo Bertrand –de hostelería y restauración– y reabrió sus puertas en primavera de 2021, con 50 formidables habitaciones y suites.

Saint James Club brinda una gama impresionante de instalaciones y servicios

para sus miembros. Alberga una amplia biblioteca con una extensa colección de libros y periódicos internacionales, ofreciendo un espacio sereno para la lectura y la reflexión.

Las instalaciones incluyen salas de reuniones privadas, diseñadas para proporcionar un ambiente discreto y sofisticado para la realización de reuniones de negocios y eventos corporativos.

Motivo de orgullo del Club es su galardonado restaurante, en el que se sirve, para deleite de sus comensales, los platos más selectos de la gastronomía francesa. Complementando el restaurante, se encuentra un bar de ambiente acogedor y tranquilo, perfecto para disfrutar de un cóctel por la noche o una copa de vino.

El club ofrece a sus miembros la posibilidad de sumergirse en una amplia variedad de tratamientos y terapias de su spa, en el que el ambiente tranquilo y la atención personalizada hacen de cada visita una experiencia rejuvenecedora y relajante.



# NUEVAS CORRESPONDENCIAS

## SAINT LOUIS CLUB

**UN GRUPO DE LÍDERES EMPRESARIALES FUNDÓ THE SAINT LOUIS CLUB EN 1964, EN EL CORAZÓN DE CLAYTON.**

Anhelaban un espacio donde pudieran compartir ideas, hacer grandes planes y celebrar éxitos locales, regionales y globales mientras disfrutaban de comidas y vinos distinguidos, a veces como centro de mesa, a veces como un al margen pero siempre cuidadosamente preparado, exquisitamente presentado y amablemente servido. Hoy Saint Louis Club, sigue siendo el principal Club de cenas privadas en la región de St. Louis, mejorando la vida profesional y personal de los miembros con experiencias gratificantes que no pueden encontrar en ningún otro lugar de la ciudad.



## THE OXFORD UNION

**SE INCORPORA A LAS CORRESPONDENCIAS DEL CÍRCULO ESTE CLUB BRITÁNICO QUE CELEBRA ESTE AÑO SU BICENTENARIO.**

Situado en el corazón de esta ciudad universitaria británica The Oxford Union sobresale particularmente como lugar de debate. Desde 1823, este Club ha albergado a líderes en todos los campos –desde la política y los negocios, hasta el deporte y las artes–. Los miembros de The Oxford Union que participan en los continuos eventos que organizar tienen la oportunidad de conocer a sus personalidades más admiradas y la de desafiar a aquellos con quienes no están de acuerdo durante el turno de preguntas y respuestas interactivas.



BARCELONA  
CON ESTILO  
**PROPIO**



Especialistas en la compra, venta y alquiler de hogares exclusivos y con un estilo tan propio como el tuyo.

Passeig de Gràcia, 85. Barcelona  
Carrer Cerdanya, 12. Sant Cugat del Vallès  
+34 930 19 19 74

[aproproperties.es](http://aproproperties.es)



# VII PREMIO JOVEN RELEVANTE

EL PASADO 25 DE MAYO SE CELEBRÓ LA CENA DE GALA EN LA QUE LOS SOCIOS DEL CÍRCULO ECUESTRE SELECCIONARON ABLE HUMAN MOTION COMO PROYECTO GANADOR DE ESTA EDICIÓN DE LOS PREMIOS.

El Premio Círculo Ecuestre Joven Relevante es una iniciativa que surgió del trabajo de los socios más jóvenes de la entidad, a través de la Comisión de Nuevas Iniciativas, y que busca reconocer y distinguir a una persona o equipo menor de 40 años que haya desarrollado o esté desarrollando un proyecto con impacto social. Se trata de un galardón referente de interés social y empresarial de la ciudad de Barcelona que cuenta con el apoyo de Savills, CaixaBank, IESE Business School y UIC Barcelona como patrocinadores.

El evento reunió este año a más de un centenar de socios y contó con la presencia destacada del presidente del Círculo Ecuestre, Antonio Delgado, y su vicepresidente, Enrique Lacalle.

Este año se había presentado 33 proyectos –11 más que en la pasada edición–. Los tres elegidos como terna final para someterlos a la elección de los socios fueron:

El ganador del Premio Círculo Ecuestre Joven Relevante 2023, ABLE Human Motion, una startup que desarrolla exoesqueletos robóticos para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y cuyo objetivo es democratizar el acceso a la rehabilitación de este tipo de pacientes,

Trialing, una plataforma digital que ejerce de asistente para los médicos con el objetivo de encontrar el mejor ensayo clínico para sus clientes de manera eficiente, democratizando el acceso a los mismos y eliminando las inequidades intrínsecas hasta la hora del proceso.

Y Aortyx, una empresa especializada en la reparación endovascular con parches elaborados con una innovadora tecnología que se integra a la perfección en la aorta, brindando un rendimiento biomecánico que imita el tejido dañado para garantizar cirugías exitosas y que, a diferencia de otros productos en el mercado, su diseño supera las



**EL GANADOR DE ESTE AÑO, ABLE HUMAN MOTION, ES UNA STARTUP QUE DESARROLLA EXOESQUELETOS ROBÓTICOS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

limitaciones geométricas existentes, eliminando la necesidad de implantes metálicos permanentes y reduciendo el tamaño de los parches, haciéndolos adecuados para la mayoría de las lesiones focales.

Los socios presentes en la gala optaron por reconocer la labora sociosanitaria de ABLE Human Motion. Alfons Carnicero, CEO y cofundador del proyecto se mostró ilusionado ante el reconocimiento: *"Quiero agradecer esta oportunidad que brinda el Círculo Ecuestre a los jóvenes emprendedores. Llegar hasta aquí y podernos presentar a un premio como este es un auténtico placer. Esperamos poder aprovechar al máximo la oportunidad de ser miembros de este prestigioso club durante los próximos dos años".*

Como premio, el ganador y los finalistas han recibido diferentes obsequios del Círculo Ecuestre y de las entidades patrocinadoras. Así, el ganador de la edición de este año dispondrá del carnet de socio del Club durante un periodo de dos años, además de un premio en metálico de 3.000 euros para el proyecto por parte de CaixaBank, la matrícula para el Programa Enfocados de IESE Business School (University of Navarra) –que le permitirá explorar en profundidad temas específicos que puedan ser interesantes para su proyecto–, y la oportunidad de cursar la asignatura del Máster de Emprendeduría de Universitat Internacional de Catalunya que más se adapte a sus necesidades.



# FIESTA DE VERANO SISLEY

**EL JUEVES 6 DE JULIO LA SEDE DEL CÍRCULO ECUESTRE SE TRANSPORTÓ A LA ISLA DE CAPRI PARA RECIBIR A SUS SOCIOS EN LA TRADICIONAL FIESTA DE VERANO.**

En efecto, el palacete abrió las puertas reconvertido en un auténtico enclave estival lleno de sorpresas y la mejor gastronomía bajo una ambientación única al estilo dolce vita. Capri, la isla de la bahía de Nápoles famosa por su paisaje escabroso, sus playas y hoteles exclusivos sirvió de inspiración para que los 190 asistentes que acudieron a esta velada llenaran de vivos colores el hall donde fueron recibidos y se sorprenderían con una singular decoración a la italiana con la típica motocicleta vintage de Italo Vespa y cestos llenos de limones y laureles.

Los invitados disfrutaron de una magnífica velada maridada con la mejor gastronomía y coctelería italiana, con Rowenta nuestro aliado perfecto en una día tan caluroso, y amenizada por el cantante y pianista Fabrizio y el trio Fabrizio Paparello. Degustaron bebidas y platos deliciosos de la mano de Aperol, Peroni, Mammafiore, Sandro Desii, Imperia Foie Gras, Catànies Cudié, Casa Riera, Los Italianos, Dos Déus Caviar Nacarii, Es 4 Sense, Dogal y Born Rosé, y disfrutaron de un tratamiento de manos en cabina y maquillajes en atelier, de la mano de Sisley, patrocinador oficial de la noche.

*Antonio Delgado, presidente del Círculo y su esposa, con Cristina Alonso, responsable del Departamento de Formación y Promociones de Ventas de Sisley.*



LA ISLA DE CAPRI FUE LA TEMÁTICA QUE INSPIRÓ LA DECORACIÓN DE LA SEDE DEL CÍRCULO Y LA COLORIDA INDUMENTARIA DE LOS SOCIOS ASISTENTES A LA FIESTA DE VERANO SISLEY.



LOS 190 ASISTENTES A LA FIESTA DE VERANO SE SORPRENDIERON DE LA DECORACIÓN A LA ITALIANA DEL CLUB, CON LA TÍPICA VESPA Y CESTOS LLENOS DE LIMONES Y LAURELES.

LA NOCHE TERMINÓ CON EL SORTEO DE UN FIN DE SEMANA PARA DOS PERSONAS EN MAS TORRENT Y CON UN ESPECTACULAR DJ SET DE LA MANO DE UNO DE LOS SJ RESIDENTES DE SUTTON BARCELONA.



Tras la cena, Antonio Delgado, presidente del Círculo Ecuestre, dio las gracias a todos los socios por asistir al magnífico evento. El portavoz del club agradeció personalmente al cónsul de Italia en Barcelona, Emanuele Manzitti, y a su mujer, habernos acompañado durante el evento y a la Asociación Española del Lujo Luxury Spain, la ayuda para la celebración de la fiesta.

La noche terminó con el sorteo de un fin de semana para dos personas en Mas Torrent, copas y un espectacular DJ set de la mano de uno de los disc jockeys residentes de Sutton Barcelona.



LA NOCHE FUE AMENIZADA POR EL CANTANTE Y PIANISTA FABRIZIO Y EL TRIO FABRIZIO PAPARELLO. NO FUERON POCOS LOS SOCIOS QUE SE ANIMARON A BAILAR AL SON DE SU MÚSICA.



*Max Ricart.*

LUXURY PROPERTIES

Especialistas en viviendas Premium



POR QUÉ MAX RICART

Líderes en el sector inmobiliario de lujo en Cataluña y alrededores, siempre hemos mantenido un gran nivel de profesionalidad, un compromiso elevado y una alta calidad del servicio mediante la consolidación constante de nuestra posición en un mercado cada vez más dinámico y competitivo.

C/ Ferrán Agulló, 2 · Barcelona · C/ Roger de Llúria, 102 · Barcelona · 93 202 02 22 · info@maxricart.com

[maxricart.com](http://maxricart.com)

# ARABIA SAUDITA: EL REINO DESCONOCIDO ABRE SUS PUERTAS

JORDI FERRER · DIRECTOR GENERAL DE FERRER & SARET

Oculto a los ojos de Occidente durante décadas, Arabia Saudita decidió abrir sus puertas al turismo justo antes de la pandemia y, tras ella, ha seguido andando con paso firme hacia un modelo económico que pretende impulsar un turismo de alto nivel, con el propósito de alejarse de la excesiva dependencia del petróleo.

Como consecuencia de estos cambios, el mundo ha redescubierto lugares tan sorprendentes como los restos de la antigua ciudad nabatea de Hegra, los recónditos valles del norte del país o los vastos desiertos que se encuentran en su interior.

Con una superficie similar a la de España, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Bélgica, Países Bajos, Suiza, y Portugal juntos, Arabia Saudita es, aún hoy en día, un reino tan extenso como desconocido; un país lleno de lugares sorprendentes que estimulan la imaginación de aquellos viajeros más experimentados que llegaron a pensar que tal vez ya conocían el mundo en su totalidad. No es así, aún quedan lugares vírgenes por descubrir en nuestro planeta y Arabia Saudita es uno de ellos; un país con las proporciones de un continente que alberga sorpresas, misterios y, también, lugares prohibidos como las ciudades santas de la

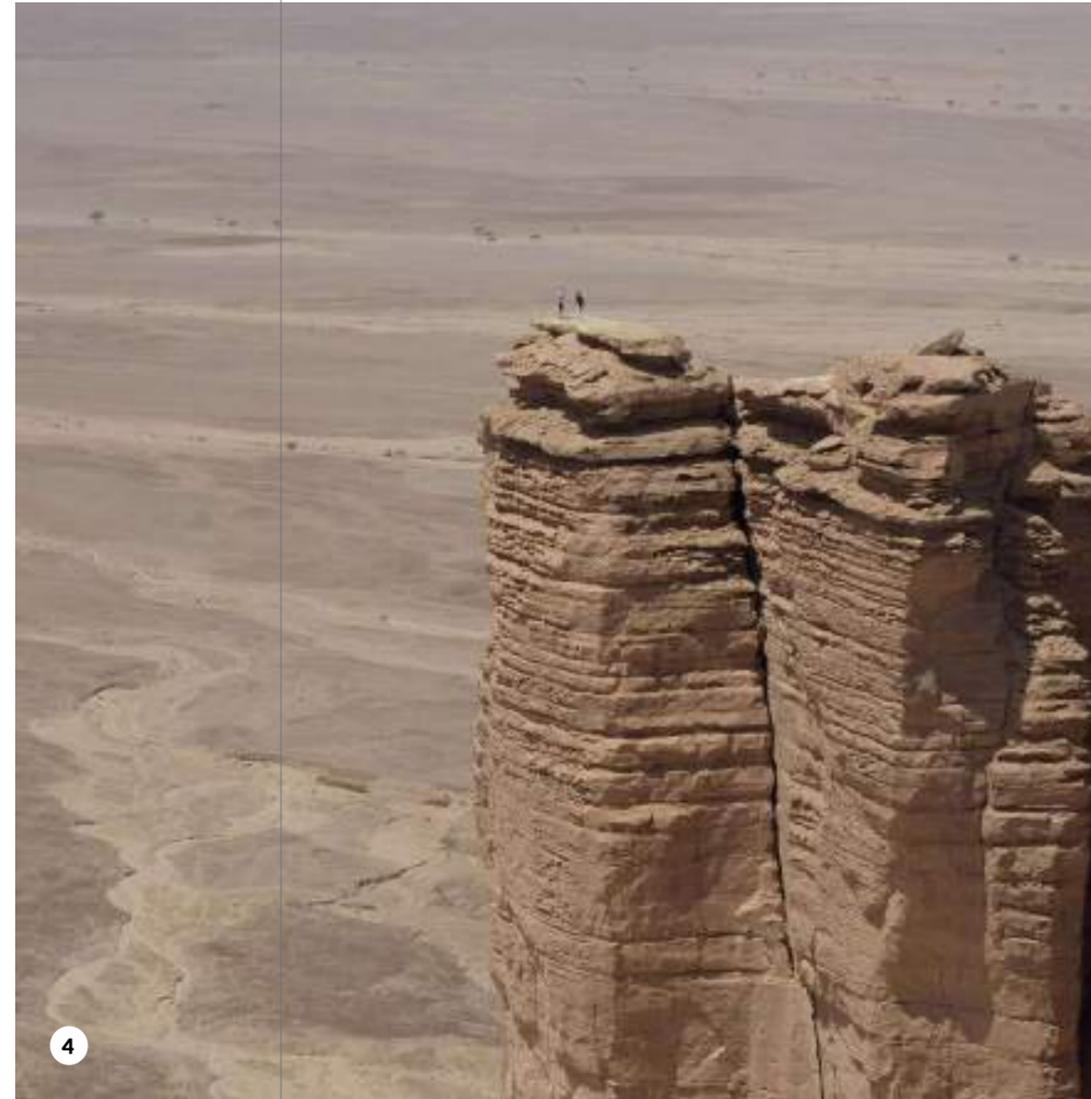
Meca y Medina, donde el acceso a las zonas sagradas (haram) está restringido únicamente a los musulmanes.

Viajar a Arabia Saudita es adentrarse en un universo con un pasado remoto en el que un sinfín de pueblos nómadas forjaron una de las rutas comerciales más importantes de la antigüedad: la Ruta del Incienso. De las costas del sur de la península hasta el Mediterráneo, el incienso y la mirra viajaban por montañas, valles y desiertos, para luego llegar a Oriente y a Occidente; de la India a Egipto.

Las preciadas resinas aromáticas enriquecieron y, en cierto modo, consiguieron sedentarizar a los nabateos, un

ARABIA SAUDITA ABRIÓ SUS PUERTAS AL MUNDO POCO ANTES DE LA PANDEMIA Y CONTINÚA HOY APOSTANDO POR UN TURISMO DE ALTO NIVEL.

1. Qasr Al Farid, el "Castillo Solitario", es la única tumba aislada de la antigua Hegra (oasis de Alula).
2. Helicóptero llegando al resort de lujo Banyan Tree Alula, cerca de las ruinas de Hegra.
3. Vista desde el interior de una de las lujosas tiendas de Banyan Tree Alula.
4. Djebel Fihrayn, también conocido como "The Edge of the World", se encuentra en los acantilados de Tawaiq, cerca de Riad.
5. Edificio de Maraya, que significa espejo o reflejo en árabe. Con sus 9.740 paneles de espejo refleja la belleza de las formaciones rocosas del valle de Ashar en el oasis de Alula. Según el libro Guinness de los récords es el mayor edificio espejado del mundo.





pueblo cuyo origen se pierde en los albores de la historia de la península. Aunque se conoce poco acerca de su origen, sabemos que entre los siglos IV a.C. y I d.C. las tribus nabateas que vivían al norte de la península arábiga se fueron adueñando del comercio del incienso y acabaron fundando su capital, la mítica Petra, en el nudo comercial desde el que las resinas eran distribuidas al resto del mundo. Pero durante la última década otra antigua ciudad nabatea nos ha cautivado y ha revolucionado nuestro conocimiento de este antiguo pueblo nómada: la antigua Hegra, también llamada Madain Saleh (en árabe) o, si se prefiere, la "Petra de Arabia".

Situada en el interior del valle y oasis de Alula, Hegra se desarrolló gracias a una situación geográfica privilegiada que la convirtió en uno de los caravasares más importantes de la Ruta del Incienso. En efecto, las caravanas encontraron en el oasis de Alula un lugar en el que reponer fuerzas y avituallarse antes de emprender el último tramo de la Ruta del Incienso hasta alcanzar Petra. De este modo, Hegra acabó convirtiéndose en la segunda ciudad nabatea en importancia y dejó para la posteridad un legado arqueológico excepcional en el que se encuentran los restos de la antigua ciudad (aún en proceso de excavación), algún templo y más de un millar de tumbas, de las que un centenar son monumentales.

Inscrita como Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2008, Hegra y el oasis de Alula se han convertido en una de las visitas que justifican por sí mismas cualquier viaje a Arabia Saudita. En el oasis de Alula, además, encontrare-

mos un sinfín de propuestas como Maraya, el edificio de espejos más grande del mundo, los yacimientos arqueológicos de Dadan e Ikma, las casas de adobe del antiguo oasis y distintas propuestas más atrevidas como vuelos en globo o helicóptero, rutas a pie o, incluso, vías ferratas.

El reino árabe alberga ciudades como Yeda y Riad. Yeda es considerada la puerta de la Meca y su casco antiguo, al Balat, fue declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2014. Paseando por sus callejuelas descubriremos las casas de coral en las que vivieron antiguos comerciantes y por las que pasaron peregrinos de camino a la ciudad santa de la Meca. En Riad, la gran capital, nos deslumbrarán modernos edificios como la torre de Al Faisiliya, obra de Norman Foster, o grandes centros comerciales donde sus habitantes hacen ostentación de riqueza que les ha traído el petróleo.

En Arabia Saudita hay algo más que historia y ciudades. Posee espacios naturales de gran interés como los de la región de Tabuk, al norte del país, muy cerca de la frontera con Jordania. Allí, se encuentra alguno de los valles más bellos y remotos de Arabia, donde descubrir antiguos grabados rupestres que nos trasladarán a la prehistoria o, si lo preferimos, al momento en el que T.H. Lawrence protagonizó la revuelta contra el imperio otomano.

Arabia Saudita es un universo prácticamente virgen para los ojos occidentales, que nos ofrece una oportunidad única para realizar un viaje insólito a un lugar en que se está reinventando con el turismo.

EN EL VALLE DE ASHAR, EN EL INTERIOR DEL OASIS DE ALULA, SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ALOJAMIENTOS EXCLUSIVOS CON MÁS ENCANTO DEL PAÍS.

- 6. En la región de Hisma, cercana a Tabuk, se encuentran algunos de los paisajes desérticos más bellos y vírgenes de Arabia Saudita.
- 7. Fuente del rey Fahd en Yeda.
- 8. En primer plano, la Kingdom Tower (o "Torre del Reino") de Riad.



#### DIEZ CONSEJOS PARA VIAJAR A ARABIA SAUDITA:

- Actualmente la compañía Saudi Arabian Airlines (Saudia) ofrece cuatro vuelos semanales directos desde Barcelona a Yeda y es una de las mejores opciones para llegar a Arabia Saudita.
- El visado se puede tramitar on-line e incluye un seguro de viaje obligatorio expedido por una compañía aseguradora local.
- La oferta hotelera en ciudades como Yeda o Riyad es variada con establecimientos de todas las categorías, incluidos hoteles gran lujo. El límite lo pondrá el precio que se esté dispuesto a pagar.
- En el valle de Ashar, en el interior del oasis de Alula, se encuentran algunos de los alojamientos exclusivos con más encanto del país: el Habitas Alula y el Banyan Tree Alula. Ambos son campamentos que disponen de tiendas con piscina privada en los que podremos vivir la experiencia de dormir en pleno desierto sin renunciar a ninguna comodidad.
- En ciudades secundarias como Tabuk, Abha o Najran, la oferta hotelera es, todavía, muy limitada.
- En el oasis de Alula podemos encontrar algunas de las ofertas turísticas más interesantes del Arabia Saudita, entre las que destacan actividades exclusi-

vas, como los vuelos por la zona en helicóptero o en los viajes en globo aerostático sobre las ruinas de la antigua Hegra.

- La mejor época para viajar a Arabia Saudita es de octubre a marzo.
- Aunque el país ha apostado por abrirse al turismo y mira con curiosidad a los extranjeros, las normas relativas a la forma de vestir y a la conducta en público continúan siendo muy estrictas.
- Las dos ciudades sagradas del islam, La Meca y Medina, tienen delimitadas áreas sagradas (conocidas como haram) cuya entrada a los no musulmanes está prohibida.
- Arabia Saudita se ha abierto al mundo apostando por un turismo de alto nivel. Los precios son reflejo de esa pretensión y, por lo general, son elevados.

ferrer & saret  
THE ART OF TRAVEL

París 207  
08008 Barcelona  
Tfno. 932 17 83 00  
[www.ferrersaret.com](http://www.ferrersaret.com)



AGENCIA DE VIAJES OFICIAL  
DEL CÍRCULO ECUESTRE

# BLANCA SORIGUÉ

SOCIA DEL CÍRCULO ECUESTRE, BLANCA SORIGUÉ BORRELL ES, DESDE 2018, LA PRIMERA MUJER DIRECTORA GENERAL DEL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA DE BARCELONA, TRAS UNA TRAYECTORIA PROFESIONAL LIGADA A LA ORGANIZACIÓN DE FERIAS Y OTROS CERTÁMENES. ES TAMBIÉN VICEPRESIDENTA DE LA WORLD FREE ZONE ORGANIZATION, LICENCIADA EN TURISMO POR LA UDG, PDG EN IESE, EL MÁSTER EN DIRECCIÓN DE MARKETING POR LA UPF Y DIGITAL BUSINESS EXECUTIVE PROGRAM DEL ISDI.

## El Consorci de la Zona Franca es un ente muy singular, ¿verdad?

La Zona Franca es una entidad de carácter público, pero no dejamos de ser una empresa dinámica, dedicada a promover actividades para beneficiar a la sociedad y la economía del territorio en el que operamos. Siempre ha sido así, aunque en ocasiones –por una comunicación insuficiente– se haya malinterpretado por los ciudadanos y los empresarios, que se sorprenden cuando conocen todo lo que hacemos y lo que hemos logrado.

Principalmente, nos dedicamos a explotar una vasta zona industrial de propiedad pública, ubicada estratégicamente en un punto geográfico crucial. Ese es el verdadero activo de la Zona Franca. Aunque estamos haciendo un buen trabajo que la gente nos reconoce, debemos mantener los pies en la tierra y ser realistas.

## ¿De dónde procede su financiación?

Nuestra principal fuente de ingresos, que asciende a 55 millones de euros, proviene principalmente de tres negocios.

El primero es la gestión del polígono industrial de la Zona Franca, que hoy está en plena ocupación. Hay muchos polígonos vacíos, pero el nuestro tiene una ubicación geográfica estratégica de primer nivel global (siempre lo he descrito como el “Paseo de Gracia de la logística”). Además, ofrecemos una conectividad intermodal excepcional, con el puerto, el aeropuerto a 15 minutos de distancia y el tren asegurando toda la

conectividad necesaria. Además, nos encontramos a 15 minutos del centro de Barcelona, una de las ciudades europeas más importantes en términos de captación de inversión, especialmente en el sector de las startups.

El segundo negocio es la explotación de algunos edificios en la ciudad de Barcelona que promovimos hace dos décadas. Tras cada edificio promovido por el Consorci hay la motivación de impulsar un nuevo sector o revitalizar uno existente; además de aspectos sociales y económicos del barrio o del territorio. Nexus, por ejemplo, es el resultado de una alianza con la Universidad Politécnica, que necesitaba construir edificios para impulsar todas las startups que emergían de la universidad. MediaTIC, se construyó en el 22@ hace 25 años, cuando la zona estaba empezando a despegar.

Y el tercer negocio, aunque más residual en términos de facturación, es la Zona Franca aduanera. Aquí no hay ninguna ventaja fiscal; estamos en Europa, y las empresas pagan exactamente lo mismo aquí que en cualquier otra parte. Contamos con cinco almacenes aduaneros. Mientras las mercancías permanecen depositadas en ellos, no pagan impuestos, pero –obviamente– cuando entran en el mercado europeo, deben tributar los impuestos correspondientes.

## ¿Tiene el Consorci la intención de crecer en este campo?

El modelo de las zonas francas españolas

es muy distinto al de otras zonas francas que hay en el mundo, donde, principalmente son empresas privadas que intentan generar acuerdos de libre comercio con otros países para atraer beneficios fiscales en productos y servicios específicos. Pero estamos en Europa, y aquí esas ventajas no existen.

Este es el motivo por el que comenzamos a diseñar lo que llamamos la ‘Nueva Economía’. Cuando tienes un polígono industrial de primer orden que está prácticamente lleno, con un 98% de ocupación, tienes dos opciones: no hacer nada, o ser proactivo, como hemos demostrado que somos nosotros.

## ¿Y qué es lo que se hizo?

Optamos por dinamizar la economía, haciendo hincapié en las nuevas tecnologías. Nuestros objetivos principales son dos: queremos acercar estas tecnologías a nuestro tejido industrial y, en segundo lugar, procuramos cambiar la tipología de nuestro cliente: si lo arrendamos a una empresa que, básicamente, gestiona un estacionamiento de coches, el impacto económico será menor que si firmamos con una industria o un centro de innovación que generará un beneficio directo para la ciudad y su economía.

Comenzamos con la incubadora de impresión 3D. Aunque hoy somos expertos en este campo, hace cuatro años apenas sabíamos lo que era. Es una tecnología transversal que existe desde hace muchos años, pero su introducción al mercado ha sido lenta debido a su alto



“EL TRABAJO DEL CONSORCIO SE PUEDE DESCRIBIR CON DOS FRASES: ‘CREAMOS ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN’ Y ‘FABRICAMOS OPORTUNIDADES’”.

costo. Para hacerlo rentable, se necesita un gran volumen de producción y las máquinas son costosas. Por ello, Europa decidió financiar con fondos FEDER incubadoras de alta tecnología en diferentes países de Europa. En nuestro caso, somos la primera iniciativa a nivel europeo en este campo y hemos ganado un premio por nuestra labor en la tecnología de impresión 3D de alta gama.

#### ¿Qué es DFactory?

Hace cinco años comenzamos con una visión hacia la computación íntima. El actual Delegado decidió apostar por este tema, relanzando la Zona Franca en línea con la visión de la Nueva Economía e Industria 4.0, y DFactory forma parte de esta apuesta. Es un edificio espectacular, por el que nos han premiado, pero lo verdaderamente importante es lo que hay dentro: son tres plantas dedicadas a la industria 4.0 y a tecnologías como Big Data, robótica, sensores, Internet de las cosas, impresión 3D e Inteligencia Artificial. Hay una treintena de empresas, algunas de las cuales son verdaderos innovadores mundiales en su campo.

Y todo esto sucede en Barcelona, liderado por la Zona Franca. No necesitábamos hacerlo, pero creemos firmemente en nuestro papel. La Zona Franca es, en verdad, una locomotora.

#### ¿Otras zonas francas del mundo realizan actividades semejantes?

Somos la única que tiene un negocio de estas características. A nivel global, se dedican básicamente a alquilar parcelas con naves incluidas. Muchas de ellas están especializadas. Por ejemplo, en los Emiratos Árabes, lo hacen en franquicias de alimentación, tecnología y hasta hay una dedicada exclusivamente a las joyas. Casi todas las zonas francas de América Latina son privadas

y su enfoque es principalmente inmobiliario. En China todas son públicas.

Hoy somos uno de los modelos a seguir; hemos conseguido ser atractivos sin ofrecer ventajas fiscales. Por ello, nos solicitan cada vez más que exportemos nuestro conocimiento a otras regiones, y en algunos casos, ya lo hemos hecho.

Nuestro trabajo se puede describir con dos frases: “Creamos ecosistemas de innovación” y “Fabricamos oportunidades”. La última es nuestra favorita, porque somos ciertamente una fábrica de grandes oportunidades para la Nueva Economía. Nuestra misión es fabricar, ya sea en 3D u oportunidades.

#### También organizan eventos...

Desde hace muchos años, sí. El último fue el BNEW, un evento propio que creamos en plena pandemia en octubre de 2020. A pesar de la crisis global, decidimos realizarlo de forma presencial. En un momento en que la gente realizaba reuniones y eventos a través de Zoom, nosotros hicimos algo diferente, un evento al estilo de CNN o Netflix. Nuestra visión era crear un evento audiovisual conectado con el mundo, que no fuera una feria o un congreso. Fue una gran ventana de oportunidad y el primer año fue espectacular.

Es un evento único, no existe un BNEW en ningún otro lugar del mundo. La fórmula es nueva, la creamos y sigue siendo así. Es tan único que puede complementar cualquier feria del mundo.

Su alma es la transversalidad. Durante la pandemia, acabamos fabricando respiradores. SEAT, que siempre había fabricado coches, también fabricó respiradores. Si puedes fabricar un coche, puedes fabricar muchas cosas.

En ese momento, tuvimos que interactuar con muchas empresas que ha-

blaban un idioma diferente, y eso nos inspiró. El mundo se paralizó; se cancelaron todos los eventos. Pero nosotros decidimos seguir adelante, impulsados por la voluntad de contribuir y demostrar que, no importa cuán difíciles sean las cosas, aún podemos comunicarnos y encontrar oportunidades.

En un entorno B2B tan segmentado, BNEW sirvió para conectar a personas de diferentes sectores y encontrar nuevas oportunidades. BNEW abarca sostenibilidad, movilidad, ciencia, salud, industria digital, protección, logística, zonas económicas, y cada año vamos cambiando.

Ahora celebraremos nuestro cuarto aniversario. En cuatro años hemos organizado siete BNEWs.

#### ¿Cómo afecta al Consorci de la Zona Franca un cambio de Gobierno?

Sin duda, mucho depende de quién ocupe la presidencia. El Delegado del Consorci es nombrado por el Consejo de Ministros, dependiendo del Gobierno español del momento. He tenido la oportunidad de trabajar con delegados tanto del Partido Popular como del Partido Socialista. Las decisiones de esta persona tienen una influencia significativa en la estrategia del negocio. Más allá de la política, es la figura del Presidente o Delegado Especial del Estado del Consorci de quien depende la gestión.

Comencé mi carrera en el Consorci bajo la dirección de Enrique Lacalle, un hombre con experiencia en una empresa multinacional de exposiciones. Empecé aquí por casualidad, y de pasar algún tiempo dividiendo mis días entre esta organización y mi antigua empresa, Enrique Lacalle me propuso que me quedara aquí de forma permanente. Y acepté.

#### Y hasta hoy y con diferentes Delegados al frente de Consorci...

Durante estos 25 años he sido testigo y parte de cosas increíbles. La política, como es de esperar, ha tenido un impacto significativo en la trayectoria de la organización, pero la estructura interna se ha mantenido más o menos constante.

Los delegados con los que he trabajado han tenido el poder de diseñar e implementar estrategias, guiando al Consorci en una dirección u otra, en función de sus perspectivas e ideologías. Algunos tenían una inclinación hacia el sector inmobiliario, otros eran más conservadores, mientras que algunos se inclinaron por la innovación y el futuro. Pero, a pesar de los diferentes enfoques de liderazgo, la salud financiera del Consorci ha permanecido fuerte, gracias a las diversas iniciativas y proyectos que se han emprendido a lo largo de los años.

El papel del Delegado es clave en nuestra organización. En él recae el verdadero poder ejecutivo. De hecho, el alcalde o la alcaldesa de Barcelona es el presidente o presidenta del plenario, no como líder ejecutivo del Consorci. Pero, una empresa no es política; se asienta en un lugar cuando ve un retorno de la inversión; si no, simplemente no está. Es una simple cuestión de economía y, al final, el éxito de una empresa refleja la apuesta que se ha hecho.

#### ¿Y hacia dónde va hoy la estrategia?

Ahora mismo, vemos un gran potencial de crecimiento en el horizonte. Estamos diseñando la segunda fase del DFactory. Este edificio, con sus 17.000 m<sup>2</sup>, es un buen comienzo, pero necesitamos más espacio. El próximo paso será construir otro enfrente del actual. Cuando se complete, todo el complejo tendrá una

“NUESTRO OBJETIVO ES CREAR LO QUE DENOMINAMOS EL ‘DISTRITO 4.0’, UN CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO, DONDE LAS EMPRESAS PUEDAN PROSPERAR Y EXPANDIRSE”.



extensión de 100.000 m<sup>2</sup>.

Nuestro objetivo es utilizar este brote que hemos plantado para cultivar lo que denominamos el “Distrito 4.0”, un centro de innovación y desarrollo, donde las empresas pueden prosperar y expandirse, llevando sus ideas y productos al siguiente nivel. Con la política correcta y un enfoque claro en la innovación y la creación de oportunidades, creo que podemos hacer que este sueño se convierta en una realidad.

#### El CZF se ha implicado en los ODS...

Sí, hemos impulsado fuertemente el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. De hecho, ha sido una ardua labor implicar a todas las empresas de nuestro ecosistema para que incorporen estos ODS en su ADN para avanzar hacia la consecución de los objetivos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Uno de los departamentos que hemos establecido se enfoca en la igualdad de género. Como la primera mujer Directora General en la historia del Consorci, me tomo este asunto muy

en serio. De hecho, creamos el primer Consejo de la Mujer en un polígono industrial, donde las mujeres son una presencia notablemente escasa. Hemos fomentado muchos planes de igualdad e impulsado a los presidentes de las empresas –principalmente hombres– a involucrarse también. Y lo han hecho. Cada vez más, no sólo del polígono, sino también de Barcelona, quieren formar parte de este Consejo.

Principalmente lo que hacemos es promover los planes de igualdad y la formación interna en igualdad de género. Estamos llevando a cabo este trabajo con la Escuela de Igualdad y también dando visibilidad a este tema a través de nuestros diferentes canales de comunicación durante todo el año. Estamos dando voz a la gente, y por gente, me refiero a empresas y proyectos. ¿Qué debe hacer un ente público? Ayudar más. Y lo estamos haciendo cada vez que tenemos la oportunidad. Lo hacemos en el BNEW, lo hemos hecho en el SIL, y lo hacemos en el Consejo de la Mujer.

Como parte de nuestro compromiso con la igualdad de género, crea-



“BWAW ES EL ÚNICO EVENTO EN ESPAÑA DEDICADO A PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EMPRESARIAL”.

mos la Barcelona Woman Acceleration Week (BWAW). En el Día Internacional de la Mujer, todo el mundo pone un anuncio en algún periódico, lo cual está muy bien, pero es sólo un anuncio. Aquí, cuando creemos en algo, nos comprometemos con ello a largo plazo. Y lo demostramos con el BNEW, lo demostramos con el BWAW.

BWAW es el único evento en España dedicado a promover la igualdad de género en el ámbito empresarial. Buscamos que sea un reflejo de la realidad de la sociedad: 50% hombres, 50% mujeres, todos juntos. Eso es lo que perseguimos en todo lo que hacemos. Cuando hacemos una mesa redonda, siempre intentamos que haya paridad. Y aunque cuesta, estamos comprometidos a lograrlo.

El segundo desafío importante es nivel empresarial. Aquí, la paridad de género existe en gran medida, pero la realidad es que en los niveles de alta dirección, esta paridad no se refleja. Cuando se me pregunta sobre cuotas de género, sigo a favor de ellas hasta el día de hoy, porque si no existieran, estaríamos en una situación peor. Necesitamos cuotas hasta que alcancemos una verdadera igualdad.

En las empresas públicas, las cuotas de género existen, pero en el sector privado, su aplicación es deficiente.

¿Y qué solución debe darse?

Debemos luchar contra la discriminación, incluyendo la discriminación salarial, que en promedio se sitúa en un 30%. He tenido la suerte de no sentirme discriminada en ningún momento en mi carrera, y cuando me preguntan al respecto, a veces no sé cómo expresarlo porque comprendo que mi experiencia no es la norma.

En el ámbito educativo, los profesores y las profesoras no están lo suficientemente informados para transmitir este tipo de mensajes a los niños y niñas. Es esencial que esta educación sobre igualdad y no discriminación comience desde una edad temprana para cambiar las realidades existentes.

¿Y la sostenibilidad?

Hemos impulsado y ayudado a promover muchas iniciativas que nuestros propios clientes tienen. Y dentro de nuestra estrategia de clientes, los criterios de sostenibilidad son un *must*. Cuando una empresa quiere instalarse e invertir, este es un filtro que aplicamos desde el principio. También consideramos el tipo de trabajo y la calidad de este trabajo.

¿Cómo ve el Círculo Equestre?

Ha experimentado una transformación significativa en los últimos años. Siempre ha estado en una ubicación privilegiada, en un edificio espectacular. Pero, en mi opinión, antes estaba

cerrado y ahora está abierto a la ciudad, atrayendo a los jóvenes y a las mujeres. Esto solo sucede cuando hay personas con la voluntad de que ocurra, y en este caso, Enrique Lacalle ha sido la fuerza motriz de esta transformación. Ha dinamizado el espacio, ha mejorado la gastronomía, ha organizado eventos, ha abierto el espacio a un público más amplio y ha hecho que el Círculo Equestre se sienta vivo y vibrante. Llevo 18 años trabajando con él y sé cómo trabaja día a día. Siempre tiene la misma actitud positiva y constructiva con la que al final, todo el mundo sale contento.

El cambio en el Círculo Equestre es notable, y estoy segura de que le irá muy bien en el futuro. Esto es importante, especialmente en Barcelona, donde se necesitan espacios como este.

**Es una buena noticia para nuestra ciudad, como la de la America's Cup...**

Sí, la Copa del America tiene una trascendencia enorme. Es necesario que ocurran cosas emocionantes y nuevas en Barcelona.

Nos reunimos e una experiencia fascinante. Todo lo que vi fue impresionante, especialmente los equipos. Les hemos ofrecido un espacio en DFactory para que realicen sus pruebas, experimenten con nuevos materiales y expandan su capacidad de innovación.



**EXCLUSIVA CASA RÚSTICA TOTALMENTE AMUEBLADA EN VENTA**  
Con acabados de alta calidad. Cerca de Solsona, ubicada en un idílico entorno natural con magníficas vistas y excelentes comunicaciones.

- ◆ Parcela de 53.000 m<sup>2</sup>
- ◆ Superficie construida: 820 m<sup>2</sup>
- ◆ 6 Dormitorios 4 Baños
- ◆ Garaje con capacidad para 6 vehículos

# EMILIO ZEGRÍ

EL PASADO 15 DE DICIEMBRE, LA JUNTA DEL COMITÉ DE NUEVAS INICIATIVAS DEL CÍRCULO ECUESTRE (CNI) NOMBRÓ POR UNANIMIDAD PRESIDENTE A EMILIO ZEGRÍ DE OLIVAR.

Nacido en Barcelona el 4 de julio de 1988, Emilio es hijo de Emilio J. Zegrí Boada –también socio del Círculo Ecuestre– y el mayor de una familia de cuatro hermanos. Es soltero, aunque por poco tiempo ya que el próximo 23 de septiembre se casará en Sevilla.

Licenciado en Derecho por Universidad Internacional de Cataluña (UIC), también ha cursado estudios de postgrado en la Universidad Pontificia de Comillas, en colaboración con la Universidad de Georgetown (Master in International Affairs), así como en la Universidad de Barcelona (Postgrado en Compliance Penal). Una vez licenciado, Emilio Zegrí continuó su especialización en derecho penal en el Máster de Abogacía Penal del Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (CAB).

Además de ejercer como abogado, Emilio Zegrí es profesor habitual en los distintos cursos y postgrados que se imparten en el Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB), siendo profesor titular del Máster de Abogacía Penal y del Máster de Compliance. Es, también, vocal de la Sección de Compliance del Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona.

Su vocación por el Derecho Penal tiene un origen claramente familiar: tanto su padre como su madre son abogados penalistas y ambos son socios fundadores hace 35 años de la firma Zegrí + de Olivar, en la que Emilio Zegrí de Olivar ejerce. *“Los dos han sido mis maestros y han sabido transmitirme la pasión del ejercicio de un oficio artesanal, y para el que tienes que tener cierta vocación de servicio”,* afirma.

Emilio Zegrí de Olivar se considera un afortunado de poder intervenir en procesos de lo más apasionantes. *“Se da una circunstancia particular en nuestro negociado, y es que nuestros clientes y sus defensas suelen moldear nuestra trayectoria profesional a medio y largo plazo”.*

Afirma que lo que realmente le sedujo del Derecho Penal, cuando empezó a ejercer, fue *“la teatralidad de los juicios, su disposición dramática, sus ritos. Me atrevería a decir que existen pocas disciplinas profesionales en las que el dominio de la retórica y de la oratoria marquen tanto la diferencia. Que un bien tan preciado como la libertad del individuo penda de una disertación sólida y bien estructurada siempre me ha parecido muy estimulante”.*



"EL OBJETIVO PRIMORDIAL DEL CNI ES QUE LOS SOCIOS JÓVENES PUEDAN SENTIRSE COMO EN CASA EN EL CLUB. MI IDEA NO ES OTRA QUE LA DE TRATAR DE DAR CONTINUIDAD A LA SENDA DE CRECIMIENTO QUE ESTAMOS EXPERIMENTANDO".



Al ser preguntado por sus aficiones, Emilio Zegrí se manifiesta un apasionado amante de la tauromaquia: "de niño siempre quise ser torero, de ahí mi predilección por el pequeño 'salón taurino' con el que cuenta nuestra sede". Ubicado junto al bar, en esta sala del Club a la que se refiere están expuestos dos carteles magníficos de las corridas benéficas organizadas por el Círculo Ecuestre a finales del siglo XIX.

Emilio también manifiesta sentir devoción por los deportes cinagéticos, y ser un gran aficionado por el mundo del motor. "Sigo con fervor el campeonato de Fórmula 1 y espero con ansia el día de la carrera en Montmeló".

No obstante, el tiempo que puede dedicar a sus aficiones se ha visto recortado últimamente por su mayor dedicación al Club y al impulso de las actividades del Comité de Nuevas Iniciativas.

Emilio decidió hacerse socio del Círculo Ecuestre cuando su padre, Emilio Zegrí Boada, le transmitió la historia y las bondades del Club, y cree que "el Círculo tiene por delante un futuro prometedor. Cada mes se incorporan más socios, muchos de ellos jóvenes".

En su opinión, este crecimiento exponencial no es fruto de la casualidad, ya que "tanto la Junta Directiva como los miembros del Comité de Nuevas Iniciativas están haciendo una gran labor para tratar de atraer talento".

Afirma que el Círculo Ecuestre, como institución, es consustancial a la evolución de Barcelona. "Nuestra his-

toria y nuestro bagaje nos permiten adaptarnos a los cambios de nuestra ciudad y de los barceloneses".

Emilio afronta este nuevo reto con mucha ilusión y responsabilidad: "la labor de Miguel Tarazón durante su mandato ha sido intachable y difícilmente mejorable. Ha conseguido fortalecer los cimientos del CNI y acrecentar el número de gente joven que se ha hecho socio en una época especialmente difícil, marcada por la pandemia".

Para Zegrí, el objetivo primordial del CNI "es que los socios jóvenes puedan sentirse como en casa en el número 169 bis de la Calle Balmes, y que además puedan coincidir con empresarios y profesionales jóvenes en eventos culturales, políticos, deportivos, etc. Nuestra única aspiración, la de los socios jóvenes, es la de ejercer como coadyuvantes de la sociedad civil barcelonesa, para posicionar a Barcelona como una ciudad moderna y abierta al mundo".

Se trata, afirma, de un trabajo en equipo que ejercen con compromiso todos los miembros de la Junta: Carlos Baixeras Torrecilla (Vicepresidente), Francisco Javier Cornet Segarra (Secretario), Javier García Tort (Vocal del subcomité deportivo), Alejandro Closa Hernández (Vocal del subcomité económico-empresarial), Mónica Móser Ferrer (Vocal del subcomité jurídico-político) y Lucía Esquedo Forcada (Vocal del subcomité social).

"Mi idea -concluye- no es otra que la de tratar de dar continuidad a la senda de crecimiento que estamos experimentando".

Liz (sofás y butacas) y Grada (mesitas) de Expormim



Piezas de los mejores creadores

Te asesoramos para proyectar tu personalidad

Un showroom singular: Casa Thomas

1.500 m<sup>2</sup> para definir tu estilo

Proyecto sin cargo socios Círculo Ecuestre

# La perfección del círculo



MOBILIARIO  
COMPLEMENTOS  
ILUMINACIÓN

Quando crees, *creas.*



**-15%**  
DESCUENTO en lámparas portátiles OUTDOOR

# AGUAS DE ENSUEÑO

DESDE HACE TRES GENERACIONES, LA FAMILIA D'ORNANO HA UNIDO –CON ÉXITO EN LOS NEGOCIOS– LA NOBLEZA, EL TRABAJO, LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN.

En 1975, Hubert d'Ornano, hijo del empresario Guillaume d'Ornano, fundó con su mujer y su instinto visionario Sisley, una nueva compañía de cosmética basada en la fitocosmetología.

Falleció el 28 de septiembre de 2018 habiendo convertido ese sueño en uno de los mayores éxitos mundiales en los sectores de la cosmética y la perfumería.

En la creación de perfumes, la aspiración de Sisley fue, desde el principio, el lanzamiento de fragancias únicas gracias a la innovación y al empleo de materias primas de calidad singular.

Sisley ha creado la colección Les Eaux Rêvées (cuya traducción al español es las aguas de ensueño), originada en

el encuentro de las inspiraciones de diferentes generaciones de la familia d'Ornano. Presenta seis fragancias unisex de interpretaciones olfativas ideales y ambivalentes para todos los gustos, llamadas por el nombre de seres queridos, terminando con la de Hubert d'Ornano, y a la que antecedieron las de Isa (Isabelle, su esposa) y las de Alma, Eliya, Aria e Ikar. Son seis aguas que envuelven una nueva experiencia, entre notas frescas, florales, cálidas y especiadas, en cuya creación han colaborado seis perfumistas de renombre.

La última incorporación de la colección, L'Eau Rêvée d'Hubert, contó con la experiencia del nariz Alexis Dadier.

L'EAU RÊVÉE D'HUBERT, DEDICADA A SU FUNDADOR HUBERT D'ORNANO, SE IDENTIFICA POR UNA CHISPEANTE NOTA CORAZÓN DEL GERANO EGIPCIO CULTIVADO EN LOS JARDINES DE LA FAMILIA.

Se identifica por la chispeante nota corazón del geranio egipcio cultivado en los jardines de Isabelle d'Ornano (el geranio es considerado por los perfumistas como la rosa masculina). Se completa con las notas secas del cedro de Virginia y las terrosas del papiro y, en el fondo, con el dúo de pachulí, un acorde de espuma y la riqueza del ambroxano para una estela refinada y natural.

L'Eau Rêvée d'Isa toma su inspiración en los paseos de Isabelle y Hubert d'Ornano en un jardín idílico, construido y conservado por ellos con cuidado y pasión. Sorprende por el encuentro precioso de las esencias que la componen y que combinan, en el corazón, el jazmín y el té verde.

Fresca y alegre, si L' Eau Rêvée d'Alma fuese un paisaje, sería la campiña francesa –con la sensualidad de la bergamota y la peculiaridad de la albahaca–; y L' Eau Rêvée d'Eliya un bosque tropical o la selva que reluce tras la lluvia –con flores exóticas de nardo y violeta–.

Con su personalidad viva y alegre, L' Eau Rêvée d'Aria surge de la pasión de Isabelle d'Ornano por el jengibre. Su corazón exótico se revela, a la vez, con la suavidad y la elegancia con limón. Y L'Eau Rêvée d'Ikara es una inusual creación con lentisco verde, naranja amarga, bergamota, limón, semillas de zanahoria, lentisco, lirio, jazmín, té, ciste, verde, sándalo y vetiver.



# OPEN AIR

**EL JARDÍN DE CASA ES EL LUGAR DONDE LA BELLEZA DE LA NATURALEZA Y LA CREACIÓN HUMANA SE ENTRELAZAN EN ARMONÍA.**

Cuando llega el buen tiempo, el espacio exterior se convierte en el lugar idóneo para disfrutar de la paz y serenidad. La exposición a entornos naturales disminuye los niveles de cortisol, la hormona del estrés, mejora el bienestar psicológico, reduce la ansiedad, beneficia la función cognitiva, reduce la presión arterial, y fortalece el sistema inmunológico.

Para ello es necesario de un jardín en condiciones con muebles confortables, estéticos y que puedan resistir a las condiciones climáticas y ambientales al aire libre, con exposición a los rayos de sol directos, la lluvia y a temperaturas cambiantes. Los avances en el desarrollo de nuevos materiales y procesos de fabricación de mobiliario de exterior han mejorado la resistencia a la intemperie.

La madera de teca está cada vez más presente en las colecciones de los fabricantes de prestigio, en primer lugar por la tendencia general hacia lo natural, pero también por los avances en los tratamientos para preservar su buen estado. La teca es una madera tropical que, debido a sus

aceites naturales, ha ofrecido siempre una elevada resistencia a las amenazas del sol, el agua y los insectos. El uso de selladores y aceites especiales, técnicas de secado al vacío y el sometimiento a tratamientos térmicos ha conseguido prolongar su vida útil.

También gana presencia el aluminio. Es un material liviano y resistente a la corrosión, que permite un diseño versátil y es reciclable (sostenible). Se somete a recubrimientos en polvo electrostáticos que dan una capa protectora duradera y uniforme.

Cambio importante es el uso de tejidos mejorados para el revestimiento de los muebles y de los cojines repelentes al agua, resistentes a la decoloración causada por la luz solar y de rápido secado. Se basan en el desarrollo de fibras y hilos de alta calidad, el sometimiento a proceso de recubrimiento y tratamientos especiales para mejorar su resistencia y los avances en la maquinaria de tejido que permiten la producción de tejidos con estructuras más sólidas y resistentes.

Los fabricantes de mobiliario de exterior utilizan hoy técnicas de construcción



**AVANCES IMPORTANTES EN LOS MATERIALES Y PROCESOS DE FABRICACIÓN DE MOBILIARIO DE EXTERIOR HAN MEJORADO SU RESISTENCIA A LA INTEMPERIE.**

duraderas, como ensamblajes resistentes al agua y juntas reforzadas, además de haber incorporado características de drenaje para evitar la acumulación de agua y humedad.

Todos estos avances, han permitido explorar nuevos diseños no sólo a los fabricantes, también a los arquitectos en la configuración de los jardines, al poder ubicar de modo permanente los muebles en el espacio abierto.

Otras tendencias interesantes que pueden apreciarse en los catálogos de los fabricantes de muebles de exterior de prestigio es su apuesta por diseños contemporáneos, caracterizados por líneas limpias, diseños minimalistas, a la vez que la búsqueda de una experiencia cómoda y funcional, con asientos amplios y profundos, sillones bajos y con cojines mullidos. Son muebles con características ergonómicas y, a la vez versátiles, para que puedan adaptarse a necesidades cambiantes.

En la cada vez más habitual interacción entre el exterior y el interior son cada vez más comunes los muebles pensados para un posible doble uso tanto para el interior, para una terraza, un patio o al aire libre.

Los colores neutros y los tonos terrosos con los que crean una atmósfera relajante, elegante y sofisticada siguen siendo predominantes: grises, beige, blancos y tonos tierra.

Los fabricantes de prestigio están cada vez más implicados en la ecosostenibilidad y, por ello, usan materiales como aluminio 100% reciclable, madera y teca de plantaciones controladas con rigurosos procedimientos de reforestación.

Ilustran las páginas de este artículo interesantes ejemplos de las actuales colecciones de algunos de los fabricantes de muebles de mayor prestigio como BoConcept, Gloster, Molteni, Tribú, Tectona y Cassina.



3

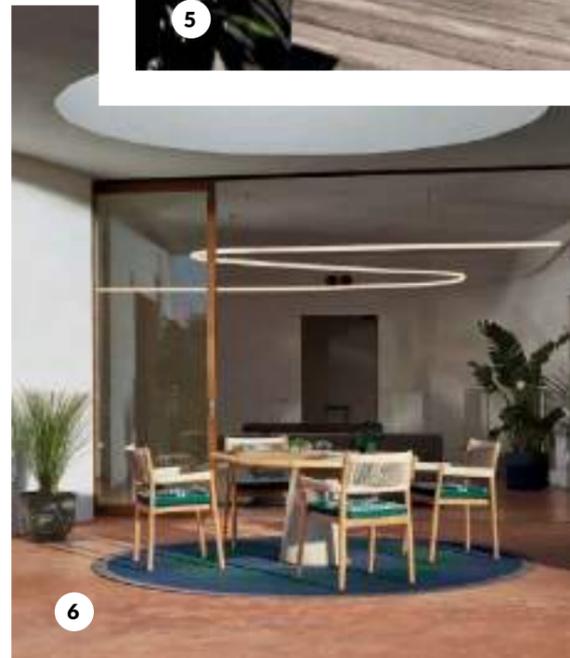
1. Sofá Rome diseñado por Henrik Pedersen para BoConcept.
2. Mobiliario de exterior del fabricante alemán Gloster.
3. Sofá, sillas y mesa de la colección Palinfasca de Molteni.
4. Nueva colección Ukiyo de Tribú (distribuida por Cubiñá).
5. Hamacas plegables de la colección Copacabana de Tectona.
6. Mesa y sillas Dine Out y alfombra Circus de Cassina.



5



4



6

NAPO & LEON



**Nuestros polos:  
Prendas técnicas, tricotadas con fibras naturales de alto rendimiento**



Nuevos colores



Estamos todas las tardes en nuestro showroom en el 7 de la Calle Monterols en Barcelona (Sarriá)

[www.napoandleon.com](http://www.napoandleon.com)



## PALACETE LA BELLE EPOQUE 1914

CONSTRUIDO EN 1914, ES UNO DE LOS FORMIDABLES PALACETES QUE SE ERIGIERON EN LA AVENIDA TIBIDABO, LA MÁS EXCLUSIVA DE LA HISTORIA DE BARCELONA.

El visionario farmacéutico Dr. Salvador Andreu compró en 1899 terrenos en la vertiente mar del Tibidabo para construir una ciudad jardín de lujo. Durante los primeros años del siglo XIX, las familias más ricas de la burguesía barcelonesa construyeron formidables mansiones a ambos lados de la avenida, de la mano de arquitectos de renombre, como –por ejemplo– la de la familia Coll proyectada por Enric Sagnier, la de la familia Macaya obra de Puig i Cadafalch, la de la familia Roviralta del Joan Rubió i Bellver –donde actualmente se encuentra el Asador de Aranda–, la del sultán de Marruecos Muley Afid proyectada por Josep Puig i Cadafalch o la del propio Dr. Andreu, en el número 17, una mansión de estilo parisino proyectada también por Enric Sagnier.

El arquitecto Josep Pujol i Brull fue el encargado de proyectar el palacete ‘La Belle Epoque’ en el número 30 de la Avenida, en la misma esquina donde se encuentran la Casa Roviralta y la Torre Macaya – conocida como la casa de ‘La Sombra de Viento’ de Ruiz Zafón. Josep Pujol i Brull era conocido por los edificios modernistas que había construido en Igualada y en Sitges pero, para esta residencia de verano, quiso inspirarse en modelos en modelos parisinos cada vez más en boga en la segunda década del siglo. El

edificio, terminado en 1914, fue coronado con una cúpula de escamas de pizarra, balaustradas, jarrones y rompeaguas clasicistas.

El retrato más antiguo del ‘Palacete La Belle Epoque 1914’ fue tomado el 24 de mayo de 1914, durante Copa Tibidabo –la carrera organizada por el Automóvil Club Barcelona, actual RACC– tras un coche fabricado por Carl Benz Söhne (hoy Mercedes-Benz).

En 2021 la empresa privada Damara Ibérica adquirió esta singular propiedad del número 30 de la emblemática Avenida Tibidabo, junto a la Torre Macaya que hoy ocupa el precioso Boutique-Hotel Mirlo.

El rescate de este importante patrimonio arquitectónico barcelonés de 1914 de refinado estilo neo-clásico francés ha sido una de las pocas positivas iniciativas empresariales privadas de envergadura de nuestra ciudad durante los últimos años en Barcelona.

Los 109 años de antigüedad del Palacete y su muy escaso estado de conservación y mantenimiento obligaron al Administrador Solidario de Damara Ibérica, el alemán socio del Círculo Ecuestre, Alexander-Philipp Scheffler a abrir la profundidad de sus bolsillos para recuperar del todo el esplendor perdido de este singular edificio. Con mucho



EN 2023 SE HA LOGRADO LA HAZAÑA DE CONSEGUIR QUE EL PALACETE LA BELLE EPOQUE 1914 BRILLE DE NUEVO CON LUZ PROPIA.

tiempo dedicado al *turnaround*, una muy notable inversión financiera, pero sobre todo un gusto exquisito en la elección de materiales, el cuidado de los detalles y un interiorismo de nivel se ha logrado, finalmente en 2023, la hazaña de conseguir que el "Palacete La Belle Epoque 1914" brille de nuevo con luz propia. Tanto ciudadanos como visitantes del extranjero aplauden la *renaissance* de uno de los sólo 21 palacios que quedan hoy en la Avenida Tibidabo. Ahora únicamente resta que, finalmente, la municipalidad barcelonesa vuelva a poner en marcha el tan querido e histórico Tramvia Blau.

Hoy tres plantas del "Palacete La Belle Epoque 1914" están ocupadas por el Instituto Superior de Derecho y Economía (ISDE). Esta entidad forma parte del importante Digital Talent Group que cuenta con cerca de cien mil alumni repartidos por todo el mundo. ISDE fue impulsada en 1995 por el prestigioso letrado barcelonés José Juan Pintó. Hoy, su hija Montse

Pintó asume la responsabilidad de gobierno para el centro de Barcelona en estrecha colaboración con el CEO de ISDE Madrid Juan José Sánchez Puig, garantizando los elevados estándares morales, éticos y profesionales imprescindibles para el ejercicio de la profesión de Abogado. Adscrita a la Universidad Complutense de Madrid, ISDE es una institución dedicada a la formación al más alto nivel desde hace 28 años en el concepto tradicional de la abogacía. Sus alumnos reciben formación en algunas de las más prestigiosas Universidades internacionales como Georgetown University, NYU, Universidad de Miami y Jindal Global University, entre otras. En el ámbito de deporte, ISDE ofrece con el FC Barcelona ahora también un Bachelor de "Sport Management Degree BSC + Master in Sports Management & legal skills". Culturalmente, Damara & ISDE comparten su pasión por la calidad y excelencia atemporal y sostenible.

ALEXANDER-PHILIPP SCHEFFLER, SOCIO DEL CÍRCULO ECUESTRE HA SIDO EL IMPULSOR DE ESTE PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD.

En el Sótano del Palacete, Alex Scheffler mantiene un pequeño *speakeasy* privado "The Leopard Room" para familiares y amigos, aunque ocasionalmente puede alquilarse con su simpática coctelera.

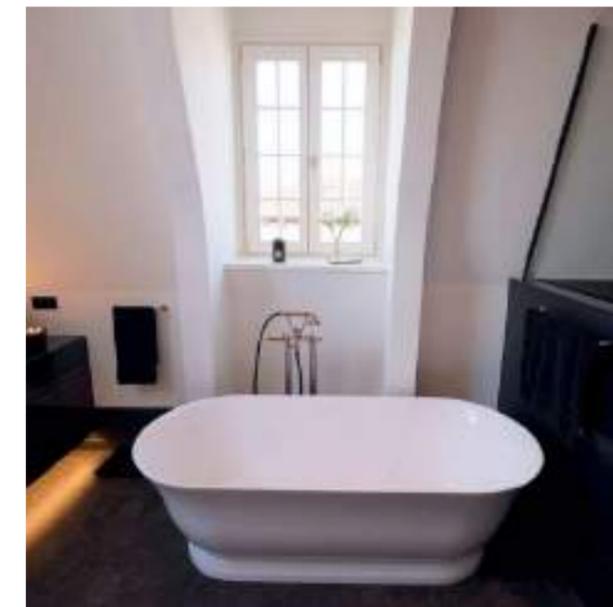
El fastuoso y soleado ático de lujo amueblado del Palacete de 209 m<sup>2</sup> y 50 m<sup>2</sup> de terraza privada con sus impresionantes vistas ininterrumpidas al mar, la montaña y la ciudad está aún por alquilar a quien tenga el sueño de vivir en un palacete histórico con todos los lujos y detalles contemporáneos y disponga de unos ingresos mensuales demostrables de al menos 80.000 euros. El equipo de Interiorismo en esta compleja transformación y actualización fue liderado por Eva Saulea con un sutil criterio de estilo elegante, clásico y atemporal. En la rehabilitación se han utilizado los productos de las marcas más reconocidas del mundo en su respectivo segmento, como las británicas Buster & Punch, Valulería Bentley (radio-

dores) y Ralph Lauren London, las francesas Elie Bleu, Tectona París, Cire Trudon y Le Feu, las italianas Gessi y Penta, la holandesa Eichholtz o la alemana Miele.

El "Palacete La Belle Epoque 1914" es también la sede del refundado Jaguar-Club-Barcelona – así que nos se sorprendan de ver ocasionalmente auténticas joyas automovilísticas clásicas de la elegante marca inglesa en su aparcamiento.

Ojalá tengamos más iniciativas privadas de auténtico gusto y clase que añadan valor a Barcelona como la de Damara Ibérica para recuperar, poco a poco, el terreno perdido en los últimos años y combinar la historia de Barcelona con la excelencia y la calidad intrínseca. El "Palacete La Belle Epoque 1914" es, en suma, toda una experiencia multi-disciplinar para los amantes del buen gusto y de la calidad y sin dudas, uno de los edificios más singulares con *charme* en Barcelona.

Para más información, escribir a: [scheffler@bakercrown.com](mailto:scheffler@bakercrown.com).



# SUBLIME EXCEPCIÓN

ALGUNOS OBJETOS, ALEJADOS DE LA GENERALIDAD Y DE CUALQUIER DEFINICIÓN COMÚN, PARECEN HABER SIDO CREADOS PARA PERETUARSE EN EL TIEMPO Y PERDURAR EN LA ESTIMA DE SUS PRIVILEGIADOS POSEEDORES.



## BEOSOUND BALANCE

Inspirándose en el minimalismo escandinavo, Bang & Olufsen ha diseñado Beosound Balance que proporciona un sonido nítido de 360 grados. [bang-olufsen.com](https://www.bang-olufsen.com)



## LUI DE BLANC BLEU

Nació en un pequeño taller de París hace 44 años con el propósito de vestir a los amantes del mar y la navegación, y poco después abrió su primera boutique en Saint Tropez. La marca ha vuelto a editar su icónico jersey de punto pensado para durar. [blancbleu.fr](https://www.blancbleu.fr)



## 100&NOMORE GIN

Las ginebras artesanales de 100 & Nomore se destilan en alambiques de cobre tradicionales utilizando ingredientes poco comunes, como la pimienta de Sichuan, el romero, el tomillo o el eucalipto. [100andnomore.com](https://www.100andnomore.com)



## CHESTER BY RENZO FRAU FOR POLTRONA FRAU

Cuentan que fue el Conde de Chesterfield quien, con la ayuda de un ebanista inglés, creó el primer sofá chester (muy probablemente, el sofá más famoso del mundo). Pero no puede negarse que fue Renzo Frau, con su compañía Poltrona Frau, quien lo convirtió en un objeto versátil y permanentemente contemporáneo. [poltronafrau.com](https://www.poltronafrau.com)



## GRAU ROSE GOLD LEAF AND DIAMOND EARRINGS

Han sido diseñados para atraer y reflejar la luz de una manera mágica e iluminar el rostro de una manera sorprendente. Los detalles depurados y la forma sencilla pero elegante de su hoja los hacen adecuados para cualquier ocasión. Son una de las joyas que ha lucido Gaia, la modelo de Joyería Grau, creada mediante inteligencia artificial con motivo de la celebración del 75º aniversario de esta joyería. [joeriagrau.com](https://www.joeriagrau.com)



## MATSUDA M3092 TITANIUM GLASSES

Diseñado para aquellos que rehúyen lo ordinario, el M3092 se distingue por una elegante barra superior fabricada con titanio de alta calidad y aros flotantes de acetato japonés. Los detalles de las varillas flexibles de titanio beta presentan diseños cortados con láser inspirados en motivos de nuestros archivos. [matsuda.com](https://www.matsuda.com)



## GESSI JACQUELINE

La colección Jacqueline es un brillante ejemplo de la originalidad de sus propuestas y del saber de Gessi, referencia global de grifería gracias a sus diseños e innovaciones. [gessi.com](https://www.gessi.com)



## BELLISSIMA DIFFUSER

Diffon Supreme Ion Care XL integra difusor y secador en una sola herramienta que seca y protege los rizos. La tecnología Ceramica & Argan Oil ejerce una acción antiencrespamiento y antisequedad, Ion Care Technology mantiene el cabello hidratado, y el control digital del calor lo protege. [bellissima.com](https://www.bellissima.com)

# COMISIÓN DE IMPACTO Y SOSTENIBILIDAD DEL CÍRCULO ECUESTRE

CREADA EN 2021, LA COMISIÓN DE IMPACTO Y SOSTENIBILIDAD DEL CLUB ABORDA LAS NUEVAS FORMAS DE LA FILANTROPÍA ESTRATÉGICA PONIENDO FOCO EN EL IMPACTO Y EL VALOR HACIA SUS PÚBLICOS DE INTERÉS.

## ELENA CARANDINI

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN COMUNITARIA RAIMAT LLEIDA  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE IMPACTO Y SOSTENIBILIDAD DEL CÍRCULO ECUESTRE

La Comisión tiene como propósito fomentar la reflexión, el aprendizaje y la concienciación social a través de iniciativas relacionadas con la sostenibilidad y el impacto positivo.

Sus objetivos son los de concienciar, en particular a los socios del Círculo Ecuestre y en general, a la sociedad civil catalana, de la importancia del desarrollo de proyectos con impacto social sostenible en el tiempo; informar y formar de las herramientas disponibles para la creación o apoyo de proyectos con impacto social e implicar a las personas en dichos proyectos.

La Comisión está formada por los socios del Club: Anna Casadellà, profesional en el ámbito financiero y de inversión, Claudio García-Moreta, CFO del grupo M-Automoción, Sergio Rodríguez, director comercial de Banca Privada de CaixaBank en la Dirección Territorial de Barcelona, Carlos Rey, founder DPMC y experto en conec-

tar a las personas con la estrategia a través del propósito y Elena de Carandini Raventós, presidenta de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida y miembro de la Junta de la Asociación Española de Fundaciones.

El interés de los socios del Club por esta iniciativa ha hecho que la Comisión vaya creciendo y tenemos el placer de contar con la incorporación de Estefanía Soler, Sustainability Leader de Hutchison Ports BEST.

Desde 2021, CaixaBank es la empresa patrocinadora principal de la Comisión de Impacto y Sostenibilidad del Círculo Ecuestre apoyando las actividades que se ofrecen a los socios e interesados en material de Impacto y Sostenibilidad.

Una de las primeras iniciativas de la Comisión tuvo lugar durante el confinamiento, donde se realizó una sesión online para todos los socios, y se presentó el nuevo programa de

EL FIN DE LA COMISIÓN ES CONCIENCIAR A LOS SOCIOS DEL ECUESTRE Y A LA SOCIEDAD CIVIL CATALANA, DE LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE PROYECTOS CON IMPACTO SOCIAL SOSTENIBLE EN EL TIEMPO.

creación de fundaciones comunitarias que estaba llevando a cabo la Asociación Española de Fundaciones, trayendo como ejemplo el testimonio de varias fundaciones comunitarias, entre ellas la Fundación Comunitaria Raimat Lleida.

Posteriormente, se organizó otro encuentro para tratar los criterios ESG de las inversiones de impacto, con la participación de Sergio Rodríguez, director comercial de Banca Privada de la Territorial de Barcelona de CaixaBank, M<sup>o</sup> Ángeles Leon, de Open Value Foundation, José Luis Ruiz de Munaín, director general y cofundador de SpainNAB – Consejo Asesor para la Inversión de Impacto del Global Steering Group for Impact Investment (GSG), Agustín Vitórica, de Gawa Capital y Guillermo Hermida, gerente de Estrategia de Inversión y Sostenibilidad de CaixaBank.

El último encuentro se organizó en junio llevando como título: Jornada y almuerzo sobre las Marcas de Impacto, con la presencia de Sandra Pina, directora general de la empresa Bcorp Quiero y de Sustainable Brands, Marc Díaz, director general de Panasonic división Climatización y Mario Roviroso, CEO de Laboratorios Ferrer, presentado por Antonio Delgado y moderado por Elena de Carandini.

En marzo 2022, la Comisión de Impacto y Sostenibilidad gestiona que el Círculo Ecuestre se adhiera al Pacto Mundial

de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, la mayor iniciativa de sostenibilidad del mundo, que ya cuenta con más de 19.000 entidades adheridas.

A través de esta alianza, el Club demuestra su compromiso con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, así como con la responsabilidad empresarial y el bienestar de las personas.

Creado en el año 2000 por las Naciones Unidas, el Pacto Mundial es una de la mayor iniciativa de sostenibilidad corporativa más importante a nivel global. En la actualidad, más de 19.000 entidades se han adherido en 160 países, en España la cifra supera los 2.100.

De esta manera, el Círculo Ecuestre pasa a formar parte de una serie de organizaciones y empresas a nivel mundial que trabajan para lograr un mundo mejor y, así, cumplir con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para Antonio Delgado, presidente del Círculo Ecuestre, adherirse a este pacto "forma parte de la estrategia del Club para seguir trabajando en pro de una sociedad más sostenible y conseguir que las empresas e instituciones demos un paseo adelante, sumemos fuerzas y hagamos una labor de concienciación que es fundamental para cumplir con este objetivo".

Desde 2021, CaixaBank es la empresa patrocinadora principal de la Comisión, apoyando las actividades que se ofrecen a los socios.





## EL PASAMANOS DE LA ESCALERA

ANTONIO AGUSTÍN · SOCIO DEL CÍRCULO ECUESTRE

**HOY NOS CENTRAREMOS EN UN ADITAMENTO APARENTEMENTE DISCRETO QUE DIGNIFICA ANÓNIMA PERO SUSTANCIALMENTE NUESTRA CASA-PALACIO.**

Nos referimos al pasamanos de terciopelo ocre que bordea la escalinata principal del edificio.

Todos nos habremos fijado en la balastrada exterior de carácter neogótico que envuelve las escaleras en su trayectoria helicoidal, pero seguramente escasas veces en la gruesa cuerda que circunda la parte interior.

¿Porqué cuerda y no piedra como en la parte más visible? O madera, o metal (sin duda en bronce o latón dorado luciría...).

Me puedo imaginar al empresario español-filipino Don Luis Pérez Samanillo –nacido en Manila– discutiendo con el Dr. Arquitecto Joan Josep Hervás –que había ostentado el cargo de arquitecto municipal en esta misma ciudad– sobre este aditamento. No se le podía dar importancia en exceso ya que ello menguaría la de la baranda principal. Dada la decoración de las puertas y porticones, arcos y columnas del

edificio, la madera parecería material más que adecuado. Los metales en cambio, en esta casa, brillan más bien por su ausencia....¿Qué hacer?.

La solución adoptada me parece genial. Original y preciosa porque descarta, con la ayuda de un zócalo de mármol la presencia maciza de una baranda interior y obtiene con el terciopelo una ligereza aérea de sorprendente elegancia. Los soportes o engarces –aunque algo viejos y ennegrecidos hoy– la exalzan y contrastan al máximo.

El único pero es de índole funcional: para quien suba o baje la escalinata, si necesita apoyarse, deberá hacerlo del lado de fuera, más incómodo y con los tramos del escalón más estrechos.

Aprovecho. Si algún día alguien hace un inventario de las escalinatas más bellas de Barcelona, conmino al autor a fijarse en ésta. En un número futuro, la trataremos.



**FOSSMAN**

*Camisería tradicional de alta calidad*



### **CAMISERÍA ARTESANAL**

En Fossman, confeccionamos camisas ajustadas a las características de cada cliente, únicas, exclusivas y de calidad. Mantenemos la esencia del trabajo artesano y preservamos el oficio del sastre de toda la vida.

Más de 90 años haciendo de la costura un arte y prestando servicio a quienes saben que la mejor camisa es la que se ajusta mejor a cada cuerpo, la que se convierte en una segunda piel: unacamisa a medida y hecha a mano con el dominio de las técnicas tradicionales.

### **TEJIDOS EXCLUSIVOS**

Seguimos un concepto de exclusividad: nuestros clientes pueden personalizar sus camisas escogiendo entre una amplia y excepcional selección de tejidos de proveedores de prestigio con los que aseguramos la base de una buena camisa a medida.

**CITA PREVIA:**

**93 414 24 81**

**FOSSMAN**

Muntaner, 463 bajos. Barcelona  
De lunes a viernes  
de 10:00 a 14:00  
y de 16:00 a 20:00  
Sábados con cita previa

[www.fossman.es](http://www.fossman.es)

# EVENTOS

## RICARDO FERNÁNDEZ DEU

El abogado y periodista Ricardo Fernández Deu fue el protagonista de la última Tribuna del Socio celebrada en el Círculo Ecuestre, el pasado lunes, 12 de junio. Tras la presentación de Tirso Gracia, miembro de la Junta de Gobierno del Círculo Ecuestre, Fernández Deu mantuvo un interesante diálogo con Enrique Lacalle, Vicepresidente del Club. El público asistente recibió calurosamente al periodista, galardonado con la Creu de Sant Jordi, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, entre otras distinciones.



## FÉLIX SANZ ROLDÁN

Círculo Ecuestre recibió el pasado 31 de mayo al teniente general Don Félix Sanz Roldán, ex secretario de estado - director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Tras la bienvenida de Antonio Delgado, presidente del Círculo Ecuestre, el doctor Lluís Donoso Bach, presidente de la Fundación España Salud y miembro del Hospital Clínic de Barcelona, moderó el coloquio protagonizado por el teniente general cuyo título fue 'Hacia un nuevo orden mundial'.



## MUJERES QUE INSPIRAN

El Círculo Ecuestre puso en marcha el 30 de junio un nuevo ciclo de diálogos sobre el liderazgo femenino, 'Mujeres que Inspiran'. Esta nueva iniciativa está liderada por Eva Moll de Alba, directora de la editorial Vegueta y socia del Club, e impulsada por el vicepresidente de la entidad, Enrique Lacalle. Durante su presentación, el vicepresidente destacó que este foro *"pretende poner en valor la labor de mujeres cuyo recorrido las ha convertido en referentes en su área de actuación, incluyendo en la construcción del presente y el futuro"*.



## IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS

El pasado 17 de marzo, estuvo en el Círculo Ecuestre, Iván Espinosa de los Monteros, diputado de la XIV legislatura de las Cortes Generales por Vox y vicesecretario de Relaciones Internacionales de este partido. El acto, consistente en un almuerzo-coloquio permitió al político manifestar ante los socios asistentes su punto de vista sobre la situación de la política y la economía en España.



# EVENTOS

## ENCUENTROS EN CLAVE REGISTRAL

Durante este trimestre, se ha continuado realizando, en el Círculo Ecuestre, el ciclo de conferencias 'Encuentros en Clave Registral', cuyo objetivo es analizar el concepto de ciudad sostenible desde diferentes perspectivas. Es un ciclo impulsado por el Decanato de Registradores de la Propiedad, Mercantiles y de Bienes Muebles.

Durante estos meses se ha contado con la participación de los representantes de seis partidos: Jordi Terrades, del Partit Socialista de Catalunya; Eva Parera y Marilen Barceló, de Valentís; Joan Garriga y Sergio Macián de Greef, de Vox; Anna Grau, de Ciutadans; Alejandro Fernandez del Partido Popular; y, por último, a Susanna Segovia de En Comú Podem a cuya sesión corresponde la fotografía inferior. Cada uno de ellos ha expresado su punto de vista sobre el reto de impulsar ciudades sostenibles.

## FORO DE ABOGADOS

Hace dos años, nació el Foro de Abogados del Círculo Ecuestre, una iniciativa impulsada por José María Cardellach con el fin de debatir sobre cuestiones de interés relacionadas con la justicia. Durante este período se han realizado dos actos: el del 26 de abril que tuvo como ponentes a Carles Garcia Roqueta, Manel Canyameres e Ignacio Ripol y el del pasado 1 de junio, con Ramón Palacín, Jose Herrera Fontanals y Lucas de Mendoza.



**bcn**  
classics

Palau de la Música

23/24

**Abona't**  
a la nova  
temporada

**Entrades ja  
a la venda!**

**bcnclassics.cat**

Tel 93 342 61 75

f t i s  
@bcnclassics



17.10.23  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Maxim Vengerov**  
Schumann, Brahms i Prokófiev



16.11.23  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Renaud Capuçon**  
**Orquestra de Cambra de  
Lausanne**  
Mozart, Strauss i Beethoven



13.12.23  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Novena de Beethoven  
i Orfeón Donostiarra**  
Orquestra ADDA Simfònica  
Josep Vicent



28.01.24  
17:30 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Zubin Mehta**  
**Orquestra Filharmònica de  
Munic**  
Brahms 2 & 4



16.02.24  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Hilary Hahn**  
**Gianandrea Noseda**  
Washington National Symphony  
Orchestra



07.03.24  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Novena de Dvořák:**  
**Simfonia del Nou Món**  
Orquestra Filharmònica Txeca  
Semion Bitxkov



29.04.24  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Ton Koopman**  
**Orquestra Barroca  
d'Amsterdam**  
Ofrena musical de J. S. Bach



27.05.24  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA

**Hélène Grimaud**  
Beethoven, Brahms i Bach

# CÍRCULO ECUESTRE, EL GRAN FORO DE BARCELONA

Uno de los objetivos primordiales que el Círculo Ecuestre persigue es ser un foro de debate de las ideas, además de un instrumento de divulgación de la cultura. Sin duda, en este trimestre, el Club ha cumplido ese objetivo: además de las actividades reseñadas en las páginas anteriores, en estos meses se han realizado estas otras actividades:

El Excmo. Sr. D. Juan María Díaz Fraile, Magistrado de la Sala Primera del Tribunal Supremo dio una conferencia sobre la jurisprudencia del Tribunal, que presentó y clausuró María Tenza Llorente, Directora centro de Estudios Registrales del decanato de Cataluña.

Anna Gener –CEO Savills-Consultora inmobiliaria–, Carme Pinós –arquitecta Premio Nacional de Arquitectura– y Francisco Pérez Medina –Consejero Delegado Culmia– fueron los ponentes del almuerzo–coloquio del 22 de mayo

en el que se debatió sobre qué aporta la arquitectura al activo inmobiliario.

Del mismo sector, se celebró el 17 de marzo un desayuno en el que se debatió sobre los apartamentos turísticos, el alojamiento alternativo y las oportunidades de inversión moderado por Eduardo Navarrete y en el que participaron Carlos Pierre Trias de Bes, Laia Comas Ponsà, Enrique Mas-Schmidt y Manuel Vidal-Quadras.

Laura Sagnier, investigadora con más de 30 años de dedicación al market intelligence, dio una conferencia el 7 de junio titulada ‘Las mujeres y los hombres, hoy ¿Igualdad o desigualdad?’.

El 9 de mayo, Leopoldo Abadia, doctor Ingeniero Industrial e ITP Harvard Business School, y Toni Segarra, único español en la lista de las 100 top creative minds, llevaron

a cabo un interesante diálogo en el que presentaron el libro que han escrito conjuntamente: ‘La marca de Dios’

El 18 de mayo se debatió en el Club la nueva Ley de vivienda con Lorenzo Viñas Periz, Presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Barcelona-Lleida; Carles Sala i Roca, Responsable Asesoría Jurídica de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Cataluña; Joan Ràfols Esteve, Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona y Xavier Vilajoana, Presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de Cataluña. Actuó como moderador Alejandro Fuentes-Lojo, abogado y socio del Club.

Francesc Domínguez, consultor de marketing jurídico y marca personal, y Cristina Gabarre, especialista en personalidad y comportamiento aplicado al mundo organizacional hablaron sobre marca personal y FaceCode el 13 de junio.

El 12 de abril Cosimo Chiesa y Rafael Salazar presentaron su libro ‘La venta híbrida’. Manel Domínguez, doctor en Comunicación Social y socio del Círculo, presentó el 10 de mayo su obra ‘Sénior, la vida que no cesa’. El Club organizó el 19 de junio una conferencia con Krista Walochik, autora de ‘Cómo ser un Consejero de Éxito’, con Xavier Orriols, Ana Muñoz y Marcos Urarte.

El 25 de abril, Sebas Lorente, campeón de Europa de golf adaptado fue el protagonista de una cena sobre motivación y desarrollo profesional.

El ciclo de las Tertulias del Ecuestre y Club Tocqueville, tuvo como protagonistas al general Fernando Alejandro Martínez el 18 de abril; el 30 de mayo a la periodista Rosa Cullell, que hizo un análisis de la comunicación política en este siglo; y a Rogelio Alonso, catedrático de Ciencia



Política que habló sobre la radicalización en la sociedad, el 14 de junio.

El Dr. Pedro Barri, presidente de la Fundación Dexeus Mujer y Consultor del Servicio de Medicina de la Reproducción dio una conferencia, el 20 de abril con el título 'De la reproducción asistida al transhumanismo.'

Los actos promovidos por la Liga Europea de Cooperación Económica Comité Español (LECE) trajeron al Círculo Ecuestre a Jaume Duch Guillot, para hablar de los medios de comunicación, el 14 de abril; al Dr. Fernando Guirao, el 21 de marzo, que cuestionó si puede la UE prescindir de su historia; a Tomás Molina, para hablar del cambio climático, el 26 de mayo; y, el 4 de julio, a Gerardo Herrera, quien habló de La nueva Ley Europea de Materias Primas.

El 28 de junio, Àurea Rodríguez, autora de 'Antes muerta que analógica' Montse Guardia, Presidenta del Consejo Social de la UPC y Antoni Garrell, Presidente de HM Hospitales de Cataluña debatieron sobre el humanismo tecnológico, con Montserrat Arias como moderadora.

El 6 de mayo se llevó a cabo un evento interclubs junto con el Círculo del Liceo con motivo de la Coronación de Carlos III, cuyo visionado se enriqueció con los comentarios del Dr. Daniel Aznar y Martínez-Albacar y Francesc Xavier Montesa i Manzano.

El 20 de junio Andrea Houser, Directora de Admisiones en Estados Unidos las ventajas y los requisitos para estudiar en las mejores universidades en este país.

El ciclo musical de los Conciertos de la Pecera trajo al Círculo, a Mezzo Quartet el 30 de marzo, al Trio Tarsis de guitarra flamenca, el 24 de mayo, y al Trio Jazz, el 15 de junio. Por otro lado, el 23 de mayo, el Círculo Ecuestre acogió una cena benéfica a favor de la Fundación Montserrat Caballé, a la que siguió un concierto con la soprano Montserrat Martí, el tenor Carlos Cosías y la pianista de cámara y repertorista vocal Anna Crexells.

El fundador de la marca de chocolates gourmet Pacari, Santiago Peralta, ofreció el 15 de mayo una exclusiva cata de chocolates.

Durante estos meses han continuado organizando conferencias y almuerzos-coloquio sobre geopolítica con nueve actos en los que se han analizado, de la mano de expertos, cuestiones que afectan a zonas específicas del mundo y a su globalidad. Asimismo, el Círculo Ecuestre ha seguido siendo el lugar para el arte, la historia y la cultura, con una docena de actos, entre desayunos, clases y conferencias.

Las socias del Círculo Ecuestre han tenido también la posibilidad de participar en los diferentes talleres de Sisley cuyo objetivo ha sido aprender sobre el maquillaje, el cuidado de la piel y la fotoprotección facial.



## JANÉ BEAUTY SALUD Y ESTÉTICA EN NUESTRO ADN

Desde hace 75 años diseñamos y rehabilitamos sonrisas. Ahora, la excelencia Jané se une a un equipo especializado para presentarte Jané Beauty, un abordaje médico integral creado para ofrecerte estética, salud y bienestar.

Jané Beauty es un plan completo, respetuoso con tu cuerpo y personalizado para que puedas lucir tu mejor versión.

- Cuidado de la piel, para potenciar su belleza portando luminosidad, hidratación y un aspecto más joven y fresco. Te asesoramos también sobre la rutina dermocosmética más adecuada para tu día a día.
- Cuidado del pelo, para prevenir la caída, fortalecerlo y darle más brillo.
- Plan nutricional, para eliminar toxinas y tener una dieta equilibrada, para adelgazar de forma saludable o gestionar problemas como la celiaquía.
- Cuidado de tu sonrisa: salud y alta estética para tus dientes y tus labios.
- Planes completos para prepararte a tu boda o a un evento importante.

Jané Beauty es prevención, instauración de un estilo de vida saludable, tratamientos anti-aging respetuosos con tu piel y tu naturalidad.

Nos gusta crear salud y bienestar, y sabemos hacerlo más que bien.



Dentistas de excelencia desde 1947  
[www.clincajane.com](http://www.clincajane.com)

¡ Escanea para  
saber más !



# EVENTOS DEL CNI

## CE TALK: ENRIQUE LACALLE

El Comité de Nuevas Iniciativas (CNI) del Círculo Ecuestre celebró el lunes 15 de mayo uno de sus CE Talks más esperados: el evento protagonizado por el vicepresidente de la institución, Enrique Lacalle. El acto, presentado por Emilio Zegrí, presidente del CNI, y moderado por Javier García Tort, contó con la exitosa asistencia de 65 socios. Ante los jóvenes del Club, Enrique Lacalle repasó su trayectoria profesional dedicada a la ciudad de Barcelona



## LA CALÇOTADA DEL CNI

Un año más, los jóvenes del Círculo Ecuestre se convocaron para disfrutar de la tradicional calçotada. Fue el 22 de abril en Can Batista, en Subirats. Los asistentes, algunos con sus hijos, pudieron disfrutar de un día entre viñas y caballos, de una cata de vinos y cavas del penedés, y –obviamente– de la calçotada que terminó con gin-tonics y rumba.

## LA NUEVA LEY DE VIVIENDA

El 18 de mayo se debatió en el Club, por iniciativa del CNI, la nueva Ley de vivienda. Participaron Lorenzo Viñas Periz, Presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Barcelona-Lleida; Carles Sala i Roca, Responsable Asesoría Jurídica de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Cataluña; Joan Ráfols Esteve, Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona y Xavier Vilajoana, Presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de Cataluña. Actuó como moderador Alejandro Fuentes-Lojo, abogado y socio del Club.



## ENCUENTRO INTERCLUBS EN LA REAL GRAN PEÑA

El fin de semana del 26 al 28 de mayo de 2023 se celebró en Madrid un encuentro Interclubs, con el Real Gran Peña como anfitrión, al que acudió un grupo de miembros del Comité de Nuevas Iniciativas.

## TORNEO INTERCLUBS

El pasado sábado 17 de junio de 2023 se disputó en el Real Club de Golf El Prat el I Campeonato Nacional Interclubs Jóvenes. Tras el partido los participantes y el resto de asistentes se desplazaron al restaurante de la piscina del Club donde se celebró una fiesta.



## AFTER WORK CON EL GRUPO DE LA ABOGACÍA JOVEN

El pasado 4 de mayo, el Comité de Nuevas Iniciativas del Círculo Ecuestre organizó un After Work en la terraza del Club con el Grupo de la Abogacía Joven de Barcelona (GAJ), una comisión del Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB) que trata de facilitar el camino a los abogados jóvenes que han comenzado a ejercer.

## CATA DE VINOS

El 13 de julio el CNI organizó una cata de vino de la mano de Álvaro De Blas Serrano, propietario de las bodegas Blas de Serrano ubicadas en Fuentelcéspedes en la Ribera del Duero.



# EVENTOS DEL CNI

## JUAN VELAYOS

El exconsejero delegado de Neinor Homes y fundador de la gestora inmobiliaria JV20, Juan Velayos, protagonizó un interesante afterwork el pasado jueves, 13 de abril, en el Círculo Ecuestre de Barcelona. El evento contó con la asistencia de 60 personas que acudieron para empaparse de los conocimientos del gurú inmobiliario.

Tras la presentación de Emilio Zegrí, moderó el acto Alejandro Closa, responsable del subcomité económico-empresarial del CNI.

## MÁLAGA COMO MODELO DE ÉXITO

El Comité de Nuevas Iniciativas (CNI) del Círculo Ecuestre puso el foco el pasado 8 de junio en la ciudad de Málaga con el fin de analizar las causas de su éxito, los distintos escenarios futuros y las oportunidades de inversión en esta capital andaluza. El acto fue presentado y moderado por Emilio Zegrí, presidente del CNI. Participaron como ponentes José Carlos Escribano, Consejero delegado de ML Hoteles y Presidente del Consejo Empresarial de Turismo, y Oscar Martínez Patón, Director de Negocio de Expansión - Banca Corporativa del Banco Cooperativo Español.



EL CLUB DE BARCELONA

## Unas habitaciones de siete estrellas.

Terminada la reforma de la segunda planta, las habitaciones del Círculo Ecuestre han experimentado una transformación semejante a la de la terraza del Club. El resultado son unas habitaciones en las que se funden la elegancia y la tradición con la modernidad con los códigos de las últimas tendencias arquitectónicas para

proporcionar a los socios y sus invitados el confort del mejor hotel, con sus revestimientos de madera y del color corporativo del Círculo Ecuestre y elegantes muebles contemporáneos. Las habitaciones del Club están disponibles todos los días de la semana para los socios y para sus invitados.

# NUEVOS SOCIOS



**Claudia Bosch Tienda**

Graduada en ADE. Máster en marketing y ecommerce. Se dedica al mundo corporate como Global Brand Manager.



**Alexander Chkuaseli**

Cónsul General de Georgia en Barcelona. Diplomático, con experiencia en la gestión pública y las Relaciones Internacionales.



**Arantxa Cordón Muñoz**

Abogada in house en el grupo europeo de la multinacional norteamericana Primo Water Corporation.



**Elena Crespo Lorenzo**

Fundadora de Crespo Law Abogadas de Familia. Colaboradora en medios especializados y en la 8TV.



**David de Boet Pérez-Portabella**

Abogado y socio de la consultora Dextra International. Especializado en fusiones y adquisiciones en el ámbito AGfood y Biotecnología.



**Gonzalo Erroz Beltrán**

Inversiones de Capital Riego en empresas europeas con más de 10M € de EBITDA. Socio en Hayfin, compañía de inversiones.



**Susanna Ferrer Delgadillo**

Abogada. Responsable del Área de Público oficina de Barcelona de GA-P. Vicedecana del ICAB. Cónsul H. de Irlanda.



**Iselda Giralt Navarro**

Head of eCommerce en Reckitt; grado en ESADE y Executive MBA en IESE Especializada en gestión comercial omnichannel.



**Francisco Javier Marcet Señor**

Abogado en ejercicio, responsable de Relaciones Institucionales en Fuster-Fabra y director de proyectos en la Fundación Marcet.



**Ariadna Nuez Verge**

Presidenta de New Generations Supercars. Estudiante Digital Business y Mk en ESIC. Pasión por la equitación y el motor.



**Oriol Nuez Verge**

Estudiante becado para Astrofísica en Royal Holloway University of London. Presidente de New G's United Kingdom.



**Jesús María Sánchez García**

Decano del Colegio de la Abogacía de Barcelona. Socio fundador del despacho Zahonero&Sanchez.



**David Sardá Sespulgues**

Socio de Fiscal de BDO Abogados.



**Pablo Soldevila García**

Abogado especializado en Derecho Penal y Corporate Compliance.



**Ariadna Verge**

Directora de Desarrollo Comercial en Quadis. Presidenta de la asociación europea Women's SuperCars Club.



**Jesús Luis Becerra Briceño \***

Abogado penalista, Doctor en Derecho - Profesor de Derecho penal de la Universidad Pompeu Fabra.



**Asunción de la Dueña Sánchez \***

Registradora de la Propiedad.



**Josep Franch Bullich \***

Director de Esade Executive Education. Profesor Titular de Marketing en Esade y en la URL.



**Jacinto Boixasa Solagran \***

Economist-Loier por la Universidad americana BIU y Master por IEDE. Socio de Practica Legal.



**Oscar Sánchez Rubira \***

Abogado, socio fundador Practica Legal.

## Otros nuevos socios:

- Ignasi Barba Mundó
- Carlota Casades Cosp
- Berta Esteba Pascual
- Cristina Girones Bedos
- Luis Harding
- Lluís Martí Domingo
- Miquel Montes Güell
- Tamara Oliver Valverde
- Mónica Parera Biosca
- Sergio Parera Biosca
- Andrea Puga Rabassó
- Antonio Roca Fabregat

## Nuevas corporaciones incorporadas:

- Práctica Legal Barcelona 2000, S.L.

## Nuevos socios corporativos:

- Jesús Luis Becerra Briceño
- Asunción de la Dueña Sánchez
- Josep Franch Bullich

■ Corporaciones.

■ Nuevas corporaciones.

\* Nuevos titulares corporativos.

## NUEVO ACUERDO DE COLABORACIÓN ENTRE EL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA Y EL CÍRCULO ECUESTRE

Círculo Ecuestre y el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) han renovado el acuerdo de cooperación en los términos del pasado año por el que la entidad pública, que trabaja para la dinamización económica de la región metropolitana de Barcelona, vuelve a colaborar con el Ciclo 'Agendas Cruzadas Madrid-Barcelona', el foro de pensamiento e intercambio entre ambas ciudades.

El CZFB contribuye a la celebración de este encuentro impulsado por la institución que reúne personalidades de

los círculos empresariales, profesionales e institucionales más influyentes desde 2020 para potenciar las capacidades de Barcelona a través de conferencias monográficas de personalidades líderes en cada sector.

En el acto de la firma han estado presentes Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) y Enrique Lacalle, vicepresidente primero del Círculo Ecuestre e impulsor de esta iniciativa.



## EL ECUESTRE Y LA RYDER CUP

El Círculo Ecuestre de Barcelona participó en un acto reivindicativo a favor de salvar la candidatura para que Caldes de Malavella (Girona) acoga la Ryder Cup de golf en 2031. La acción, que tuvo lugar en la sede de Foment del Treball, ha contado con el apoyo de una veintena de entidades económicas y empresariales catalanas. David Galán, director General del Círculo Ecuestre, acudió en representación del Club, adherido al manifiesto.

## EL CÍRCULO Y EL GRUPO EULÀLIA

En su propósito por promover el talento juvenil, el Círculo Ecuestre ha sido una de las ocho instituciones históricas que ha impulsado el Grupo Eulàlia, una iniciativa integrada por setenta jóvenes cuyo objetivo es el de fortalecer la voz y la presencia del colectivo en la sociedad civil barcelonesa.

El proyecto, que se inició el 13 de julio, ha estado promovido conjuntamente por los jóvenes del Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB), el Colegio de Economistas de Cataluña, el Ilustre Colegio de Procuradores de Barcelona (ICPB), el Ateneo Barcelonès, PIMEC Jóvenes, el Círculo del Liceo, el Círculo de Economía y el Círculo Ecuestre.

## DOS EXITOSOS OPEN DAYS

Tras meses de trabajos de mejora de la terraza, los socios pudieron conocer el resultado del espectacular espacio los días 27 y 28 de abril. En el marco de unos Open Days, en los que la organización del club dispuso todo tipo de actividades y entretenimientos, los socios disfrutaron de la mejor gastronomía y los mejores cócteles.

Con el objetivo de reinaugurar el idílico espacio social de nuestro palacete, el club invitó a sus socios a tomar una copa y una tapa en la parte alta del edificio. Además, el primer día de la reapertura de la terraza, contó con un DJ set, que amenizó la tarde con la mejor música.

Los más de 160 socios que se pasaron por la terraza durante las jornadas fueron testigos de la increíble mejora que ha experimentado el espacio, reconvertido en una zona multifuncional y dinámica.



# SERVICIOS EXCLUSIVOS

## ABIERTAS LAS INSTALACIONES DE LUNES A DOMINGO LAS 24 HORAS

Reservas: 93 415 60 00 - administracion@circuloecuestre.es

### HORARIOS DEL CLUB:

#### Restaurante

De lunes a viernes. Almuerzo: 13:30 - 15:30  
(sábados consultar) Cena de 21:00 - 23:00

#### Terraza

De lunes a viernes. Desayuno: 8:00 - 11:00  
Almuerzo: 13:30 - 15:30  
Cena de 21:00 - 22:30  
Servicio de bar de 8:00 - 01:00  
Sábado Desayuno y Brunch: 8:00 - 15:00

#### Bar

De lunes a viernes 11:00 - 01:00

### RESERVA DE SALONES:

Puede realizarse de lunes a viernes por teléfono o email.

### GIMNASIO

De lunes a viernes de 8:00 a 22:00  
Sábados de 10:00 a 13:00

### HABITACIONES

Habitación doble 175 € \*  
Habitación doble para uso individual 155 € \*  
Suite doble 205 € \*  
Suite doble para uso individual 185 € \*

\*Desayuno continental incluido en todas las tarifas

\*Habitaciones renovadas +30,00€/noche

**Rogamos la reserva previa en todos los servicios.**

**Flexibilidad uso de corbata.**

# VENTAJAS PARA LOS SOCIOS

Recomendamos confirmar situación y tarifas al hacer su reserva.

## TÓTEM MADRID

Hermosilla, 23, 28001 Madrid

Tel. +34 91 426 00 35. Reservas: reservas@totem-madrid.com.

	Período A	Período B	Período C
Doble Tótem	159 €	169 €	196 €
Deluxe Exterior	179 €	189 €	219 €

**Período A:** del 31 de julio al 3 de septiembre de 2023 y del 27 de noviembre al 22 de diciembre de 2023. **Período B:** Del 3 de julio al 30 de julio de 2023.

**Período C:** Del 19 de abril al 2 de julio de 2023, del 4 de septiembre al 26 de noviembre de 2023 y del 23 al 31 de diciembre de 2023

Se aplicará Tarifa C durante los eventos importantes del año)

## HOTEL INTERCONTINENTAL

Paseo de la Castellana, 49, · 28046 Madrid. Tel. +34 91 700 73 00 ·

Fax +34 91 319 5853. www.madrid.intercontinental.com

	<b>Ecuestre</b>
Classic Room	259 €
Premium Room	299 €
InterContinental Club Room	339 €
Suite	409 €

Tarifa aplicable del 1 de enero a 31 de diciembre de 2023. Incluye desayuno.

## HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8, · 28001 Madrid Tel. +34 91 423 14 07

reservas@hotel-wellington.com www.hotel-wellington.com

Tipo de habitación	1 pers.	2 pers.	buffet
Hab. ejecutiva	240 €	240 €	15 €
The Wellington Club	355 €	370 €	-
Junior Suite	495 €	495 €	-



# LOS VIAJES DEL CÍRCULO ECUESTRE

Éstos cuatro son los destinos de los viajes que Ferrer & Saret –agencia de viajes oficial del Círculo Ecuestre– ha organizado para los próximos meses (*más información en [www.circuloecuestre.es/viajes](http://www.circuloecuestre.es/viajes)*):



## NORMANDÍA, PATRIMONIO Y BELLEZA

**Del 9 al 14 de septiembre de 2023**

Viaje acompañado por Joan Astorch, Historiador del Arte. Guía local: Yolanda Arrondo, Hist. del Arte. Hoteles 5\*.

**Destinos:** Giverny, Rouen, Chateau Champ de Bataille, Etretat, Honfleur, Deauville, Cabourg, Caen, Bayeux, playas desembarco, Mont Saint-Michel, Falaise, Chartres.

**Condiciones:** Precio por persona en habitación doble (socios): 2.230 €. Suplemento habitación individual: 736 €.



## LÍBANO, LA ANTIGUA FENICIA

**Del 21 al 29 de octubre de 2023**

Viaje de autor en grupo reducido (máximo 14 personas) y con guía acompañante. Hoteles 4\* y 5\*.

**Destinos:** Beirut, Trípoli, Wadi Qadisha, Bcharreh, Aanjar, Baalbeck, Zaleh, Byblos, Batroun, Jounieh, Sidon, Tiro, –Montañas de Chouff, Jeita, Faqra.

**Condiciones:** Precio especial socios del Círculo Ecuestre: 3.300 €. Suplemento habitación individual: 1.100,00 €.



## JAPÓN, OTOÑO EN EL PAÍS DEL SOL NACIENTE

**Del 21 de noviembre al 8 de diciembre de 2023**

Viaje de autor en grupo reducido (mínimo 10 personas, máximo 12 personas) y con guía acompañante. Hoteles 4\* y 5\*

**Destinos:** Tokyo, Nikko, Kawaguchiko, Matsumoto, Takayama, Kanazawa, Kioto, Nara, Osaka, Himeji, Kurashiki, Ise, Toba, Kumano Kodo, Koyasan.

**Condiciones:** Precio por persona en habitación doble (socios): 10.235 €. Suplemento habitación individual: 1.500 €.



## FILIPINAS, EL EDÉN DE LAS 7000 ISLAS

**Del 26 de noviembre al 11 de diciembre 2023**

Viaje de autor en grupo reducido (mínimo 10 personas, máximo 12 personas) y con guía acompañante. Hoteles 4\* y 5\*

**Destinos:** Manila, volcan Taal, Tagaytay, Cauayan, Banaue, Batad, Sagada, Vigan, Laoag, Bohol, Balicasag, El Nido.

**Condiciones:** Precio por persona en habitación doble (socios): 7.110 €. Suplemento habitación individual: 1.325€.

# CORRESPONDENCIAS



## EUROPA

### ALEMANIA

Berlin	International Club Berlin E.V. Berlin Capital Club* Berlin Golf & Country Club Motzener See*
Beuerberg	Golf Club Beuerberg E.V.*
Bremen	Havanna Lounge Bremen*
Colonia	Rotonda Business Club
Düsseldorf	Wirtschaftsclub Düsseldorf *
Frankfurt	Frankfurter Gesellschaft H. Union International Club
Hamburgo	Der-Übersee Club E.V. Golfanlage Green Eagle E.V.*
Leipzig	Club International E.V.*
Munich	Driver&Business Club*
Neuburg	Wittelsbacher Golfclub*
Orsingen Nenzingen	Country Club Schloss Langenstein*
Stuttgart	Wirtschaftsclub Stuttgart E.V.*
Waldf.-Burgalben	Golf-Club Pfaelzerwald E.V.*

### AUSTRIA

Viena	St. Johans Club Wiener Rennverein
-------	--------------------------------------

### BÉLGICA

Bruselas	Cercle de Lorraine Cercle Royal Gaulois Artistique Litteraire Cercle Royal du Parc Intl. Club Château S. Anne De Warande
Lieja	Société Litteraire 1779

### BULGARIA

Sofia	Union Club of Bulgaria The Residence Exclusive Club*
-------	---

### ESPAÑA

Alicante	Real Liceo Casino de Alicante
Bilbao	Sociedad Bilbaína
Cádiz	Casino Gaditano
Castellón	Real Casino Antiguo
Córdoba	Círculo de la Amistad
Jérez	Casino Jerezano

Jérez	Casino Nacional de Jerez
La Coruña	Real Club Náutico de la Coruña
Madrid	Alma Sensai Casino de Madrid Real Gran Peña Club Financiero Génova Nuevo Club

Málaga	Uppery Club
Murcia	Real Casino de Murcia
Oviedo	Real Club de Tenis Oviedo
Palma de Mallorca	Club de Mar Círculo Mallorquín

Pamplona	Nuevo Casino de Pamplona
Las Palmas	Ilustrísimo Gabinete Literario R.C. Náutico de Canarias

Logroño	Círculo Logroñés
Santa Cruz	Círculo de Amistad XII Enero
San Sebastián	Casino de la Laguna
Santander	Club Cantábrico Real Club Marítimo Santander Real Sociedad de Tenis de la Magdalena

Sevilla	Real Club de Labradores y Proprietarios Real Club de Andalucía Real Club Pineda de Sevilla R.Soc. Valenciana de Agricult.y Deportes Círculo Empresarios Galicia
Valencia	
Vigo	

### FRANCIA

Lión	Cercle de l'Union Le Prisme
París	The Travellers Club Saint James Paris Automobile Club de France Cercle de L'Union Interalliéé Société Litteraire

### GRAN BRETAÑA

Edimburgo	The Royal Scots Club The New Club
Henley-On-Thames	Phyllis Court Club*
Newcastle upon Tyne	Northern Counties Club
Londres	The Army & Navy Club Brooks's Carlton Club

Londres	Garrick Club National Liberal Club Naval & Military Club Oriental Club Royal Automobile Club The East India Club The Lansdowne Club The St. Jame's Club The Reform Club The Royal Society of Medicine The Sloane Club The Travellers Club Oxford & Cambridge Club City University Club London Capital Club* The Western Club The St. James's Club The Oxford Union
---------	---

Glasgow	
Manchester	
Oxford	

### FINLANDIA

Helsinki	Helsinki Bourse Club
----------	----------------------

### HOLANDA

Amsterdam	De Industriele Groote Club
La Haya	Nieuwe of Littéraire Sociëteit de Witte

### IRLANDA

Dublín	Kildare Street & University Club The Stephen's Green Club Royal Dublin Society Royal Irish Automobile Club
--------	--

### ITALIA

Bolonia	Domino Club
Florenia	Circolo dell'Unione
Génova	Società del Casino
Milán	Circolo dell'Unione Società del Giardino
Nápoles	Circolo Nazionale dell'Unione
Palermo	Circolo Bellini Circolo Unione Palermo
Roma	Nuovo Circolo Degli Scacchi Società del Whist



Turín	
Venecia	Circolo Società dell'Unione

### LETONIA

Riga	The Lobby*
------	------------

### LUXEMBURGO

Luxemburgo	Cercle Munster
------------	----------------

### NORUEGA

Oslo	Shippingklubben Norway Club / Norske Selskab
------	---

### POLONIA

Chesteron	Rosa Private Golf Club*
Krakow	Krakow Valley Golf & Country Club*
Warsaw	Klub Polskiej Rady Biznesu*

### PORTUGAL

Lisboa	Gremio Literario Turf Club
Oporto	Club Portuense
Viseu	Clube de Viseu

### RUSIA

Moscú	Moscow Capital Club*
-------	----------------------

### SUECIA

Estocolmo	Club Sällskapet Militärsällskapet
Gotemburgo	Royal Bachelors Club

### SUIZA

Ginebra	Cercle de la Terrasse
Zürich	Club Baur au Lac

### TURQUÍA

Estambul	Cercle d'Orient Büyük Kulüp
----------	--------------------------------

## AMÉRICA DEL NORTE

### CANADÁ

Calgary	The Ranchmen's Club Calgary Winter Club*
---------	---

Vancouver	Terminal City Club
Winnipeg	Manitoba Club
Hamilton	The Hamilton Club
Ottawa	Rideau Club Granite Club The National Club Royal Canadian Military Institute The Royal Canadian Yacht Club The University Club of Toronto The Albany Club Club Universitaire de Montréal The Mount Royal Club St. Jame's Club of Montreal*
Toronto	
Montreal	

### EE.UU.

Los Ángeles (Ca)	The Jonathan Club
Okland (Ca)	Bellevue Club
San Francisco	Marine's Memorial Club The University Club of San Francisco University Club of Washington Sulgrave Club The Army and Navy Club Cosmos Club The Georgian Club Pacific Club of Honolulu The Standard Club Union League Club of Chicago University Club of Chicago Michigan Shores Club* The Center Club, Inc. The Harvard Club of Boston Union Club of Boston St. Botolph Club The Detroit Athletic Club The Minneapolis Club The University Club of St. Paul String&Splinter Club* The Key Biscayne Yacht Club Harvard Club of New York City India House Club The New York Athletic Club The Cornell Club The Lotos Club

Washington D.C.	
-----------------	--

Atlanta (Ge)	
Honolulu (Ha)	
Chicago (Il)	

Baltimore (Ma)	
Boston (Ms)	

Detroit (Mi)	
Minneapolis (Mn)	
St. Paul (Mn)	
High Point (NC)	
Miami (Fl)	
New York (NY)	

New York (NY)	The Metropolitan Club The Midtown Executive Club Downtown Association The Union League Club The Yale Club The University Club Genesee Valley Club
---------------	---

Syracuse (NY)	The Century Club of Syracuse Bellevue Club
---------------	---

Cleveland (Oh)	The Union Club of Cleveland
Portland (Or)	The University Club of Portland
Philadelphia (Pe)	The Union League of Philadelphia
Pittsburg (Pe)	Pittsburg Athletic Association
Wilkes-Barre (Pe)	Westmoreland Club
Providence (RI)	The University Club
Houston (Tx)	Houston Racquet Club
Saint Louis (Mi)	Saint Louis Club
Seattle (Wa)	Washington Athletic Club The Rainer Club

### MÉXICO

México DF	Club de Banqueros de México
Puebla	Club de Empresarios de Puebla

## CENTROAMÉRICA

### EL SALVADOR

San Salvador	Club Campestre Cuscatlan
--------------	--------------------------

### NICARAGUA

Managua	Club Terraza
---------	--------------

### PANAMÁ

Panamá	Club Unión
--------	------------

### R. DOMINICANA

Santo Domingo	Santo Domingo Country Club
---------------	----------------------------

## SUDAMÉRICA

### ARGENTINA

Buenos Aires	Centro Naval Jockey Club de Buenos Aires
--------------	---



## BRASIL

São Paulo Jockey Club de São Paulo

## CHILE

Santiago Club de la Unión de Santiago  
Viña del Mar Club de Viña del Mar

## ECUADOR

Playas Ocean Club Playas\*  
Quito Club de la Unión  
Santiago de G. Club Guayaquil

## COLOMBIA

Barranquillas Country Club  
Bogotá Club el Nogal de Santa Fe  
Jockey Club de Bogotá  
Gun Club  
Metropolitan Club de Bogotá  
Cali Club Colombia

## PARAGUAY

Asunción Club Centenario

## PERÚ

Lima Club Nacional de Lima  
Lima Golf Club  
Club de la Banca y Comercio

## URUGUAY

Montevideo Club Uruguay  
Club de Golf del Uruguay

## ÁFRICA

### KENIA

Nairobi Muthaiga Country Club  
Capital Club East Africa\*

### NIGERIA

Lagos Capital Club Lagos\*

### SUDÁFRICA

Cape Town The Cape Town Club

## ASIA

### BAHRÉIN

Manama Capital Club\*

### CHINA

Beijing Chang An Club\*  
Old Chengdu Club  
Chengdu The Canton Club\*  
Guangzhou West Lake Mansion\*  
Hangzhou Embassy Club Shanghai  
Shanghai Shanghai Racquet Club\*  
Shanghai Town & Country Club  
Shenzhen Shenzhen Bay Club\*  
The International Club\*  
Xiamen The Refinery  
Hong Kong The United Services Rec.  
The Hong Kong Club  
The Kowloon Cricket Club  
Kowloon Pacific Club

### COREA DEL SUR

Seul Seoul City Club

### EAU

Dubai Capital club\*

### FILIPINAS

Manila Tower Club\*

### INDIA

Bombay Bombay Gymkhana  
Nashik Club Lafair\*  
Pune PYC Hindu Gymkhana Club  
Rajasthan Jaisal Club

### JAPÓN

Tokio Tokio American Club

### KAZAJISTAN

Almaty Seven Private Members Club\*

### MALASIA

Kuala Lumpur Bankers Club\*

### ESTADO DE CATAR

Doha The Diplomatic Club

### SINGAPUR

Singapur Tower Club  
The Tanglin Club

### TAILANDIA

Bangkok British Club Bangkok

## OCEANIA

### AUSTRALIA

Adelaide Adelaide Club  
Newcastle Newcastle Club  
Sydney The Launceston Club  
Union University & Schools Club  
City Tattersalls Club  
Brisbane The Moreton Club  
Melbourne Melbourne Club  
Alexandra Club  
The Australian Club  
Royal Automobile Club of Victoria  
Hamilton Hamilton Club  
Tasmania Tasmania Club

### NUEVA ZELANDA

Wellington The Wellington Club

\* Forman parte de International Associate Clubs (IAC)

# ARTCURIAL



BULGARI  
Collar « Serpenti »  
Descubierto en Mallorca y adjudicado en Mónaco a un cliente internacional  
Vendido por 236.100€ en enero 2023



ROLEX  
Revendido por la Maison Chaumet  
Day Date "Green bloodstone jasper dial"  
Vendido por 120.700€ en enero 2023

# DÉCOUVREZ LA VALEUR DE VOS OBJETS\*

Admitimos lotes para nuestras próximas subastas en París y Monaco. Contáctenos para una valoración gratuita, confidencial y sin compromiso con cita previa o en su domicilio.

Gerard Vidal  
Representante Artcurial España  
+34 633 78 68 83  
gvidal@artcurial.com  
www.artcurial.com

\*Descubra el valor de sus objetos



# LA VIE EN EVEROSE

**Esto es oro Everose, nuestra exclusiva aleación de oro rosa de 18 quilates con un color inimitable.** Presentada en 2005, tiene un resplandor y una resistencia excepcionales. Ha sido desarrollada por nuestros expertos y contiene al menos un 75 % de oro, un 20 % de cobre, y también paladio e indio. Su fórmula exacta es secreta, pero lo que no se puede esconder es su característica más deslumbrante: su tonalidad, incomparable e imperecedera. Para supervisar en todo momento la calidad de estas

aleaciones, las elaboramos en nuestra propia fundición en Ginebra. Y allí es también donde se forja nuestra disciplina, que nos empuja a no conformarnos nunca y a mejorar lo que ya existe. Como ciertas propiedades físicas y químicas que hemos aprovechado y explotado hasta crear una aleación a la altura de nuestros criterios de calidad, y que destaca por sus intensos matices dorados y rosados, propios de la aurora. Porque ha nacido para llenar de luz su muñeca.

*#Perpetual*

**RABAT**

MADRID · SERRANO, 26  
VALENCIA · COLÓN, 41  
TARRAGONA · RAMBLA NOVA, 35  
BARCELONA · PASEO DE GRACIA, 94  
IBIZA · Pº VARA DEL REY, 2 · ROLEX BOUTIQUE



**ROLEX**