



EL CLUB DE BARCELONA

ÚLTIMAS
TENDENCIAS
DEL ARTE

EL ARTE HOY

*Prof. Dra.
Lourdes Cirlot,
Catedrática emérita
de la Universidad
de Barcelona*

EL ARTE HOY

Prof. Dra. Lourdes Cirlot

La noticia más impactante que se produjo hace poco (9.05.2022) en el ámbito artístico fue la venta de un cuadro de Andy Warhol, un retrato de Marilyn Monroe del año 1964, en la famosa casa de subastas londinense Christie's por 195 millones de dólares.

Este precio alcanzado por un cuadro del siglo XX es el máximo que se ha pagado por una obra de arte, superando las cifras que habían llegado a tener pinturas de Van Gogh, Picasso, Pollock o del propio Warhol.

Este fenómeno exige ser estudiado y comprendido en toda su dimensión. ¿Qué papel desempeñan las galerías de arte o las ferias que se organizan en todo el mundo a las que cada año acuden más y más coleccionistas para adquirir piezas importantes?

El arte, sin duda, ha sido a lo largo de la historia un reclamo de la atención de muchas personas que, con su sensibilidad, han apreciado el significado profundo que las obras pudieran tener. Cada época ha tenido sus "amantes del arte" -historiadores, críticos, coleccionistas, inversores, personas sensibles, etc.- y por ello resulta muy complejo comprender todo lo relacionado con ese mundo tan extenso, amplio y profundo en el que se sitúa cualquier obra artística.

***El Arte Hoy** es un curso cuya finalidad será proporcionar las claves para interpretarlo. Hoy en día existen muchas personas que nos sentimos desorientados o incluso desbordados ante la gran cantidad de datos que se nos presentan y no somos capaces de procesar. Por medio de las creaciones artísticas se puede acceder a una mejor comprensión del mundo actual y de ello es de lo que vamos a hablar.*



EL ARTE HOY

Prof. Dra. Lourdes Cirlot

18 DE OCTUBRE

ACERCA DE LA POSTMODERNIDAD

*Los inicios de la posmodernidad se sitúan entre 1960 y 1970. Sin embargo, uno de los factores que contribuyeron a difundir el concepto fue la publicación *La condición posmoderna* en 1979 del filósofo francés Jean-François Lyotard. Las características de la posmodernidad en el mundo del arte y de la arquitectura, son muy diversas: recurrir a la metáfora, preferir el lenguaje de la ambigüedad, integrar la ironía propia de la parodia, incidir en la desproporción de ciertos elementos, el nomadismo, tomar elementos de épocas pasadas...*

8 DE NOVIEMBRE

HIPERREALISMO NORTEAMERICANO

Se trata de un movimiento cuyo punto de partida se sitúa en la iconografía del Pop Art. En su seno trabajan pintores y escultores. Los pintores son llamados fotorrealistas por emplear la cámara fotográfica como medio para obtener información. Trabajan en diferentes géneros: retratos (Chuck Close), entorno urbano (Richard Estes, Robert Cottingham, Don Eddy ...), vanitas (Audrey Flack).

La escultura hiperrealista cuenta con dos artistas importantes, Duane Hanson y John de Andrea.

22 DE NOVIEMBRE

NUEVA ESCULTURA BRITÁNICA

La tradición escultórica en Gran Bretaña cuenta con una de las principales figuras en el ámbito de la escultura en la primera mitad del siglo XX: Henry Moore.

Es quizás éste uno de los motivos por los que en la segunda mitad del siglo XX destacaron, aparte del precursor, Anthony Caro, muchos otros artistas. Entre ellos cabe destacar a: Eduardo Paolozzi (técnica del collage-montaje), Tony Cragg (acumulaciones objetuales) Richard Deacon, Bill Woodrow...

EL ARTE HOY

PROGRAMACIÓN 2022-2023

18 DE OCTUBRE 2022
Acerca de la Postmodernidad

8 DE NOVIEMBRE 2022
Hiperrealismo Norteamericano

22 DE NOVIEMBRE 2022
Nueva escultura británica

20 DE DICIEMBRE 2022
Neoexpresionsimo alemán

10 DE ENERO 2023
Transvanguardia italiana

24 DE ENERO 2023
CAMBIO DE FECHA - 6 DE JUNIO
Arte Norteamericano de los años 80 (1)

7 DE FEBRERO 2023
CAMBIO DE FECHA - 20 DE JUNIO
Arte Norteamericano de los años 80 (2)

21 DE FEBRERO 2023
Arte en España a partir de los 80. Pintura

7 DE MARZO 2023
Arte en España a partir de los 80. Escultura

21 DE MARZO 2023
Arte en la era digital

18 DE ABRIL 2023
Videocreación (1)

2 DE MAYO 2023
Videocreación (2)

16 DE MAYO 2023
Arte del graffiti

30 DE MAYO 2023
Últimas creaciones, mercado artístico y crítica

INICIO DEL
CURSOANUAL
18 DE OCTUBRE 2022

DE 18:00H A 19:30H

LOS MARTES INDICADOS
DURACIÓN TOTAL
14 SESIONES

CURSO COMPLETO
PRECIO SOCIO: 260€
PRECIO NO SOCIO: 330€

PRECIO POR SESIÓN
PRECIO SOCIO: 25€
PRECIO NO SOCIO: 35€

RESERVAS

CÍRCULO ECUESTRE

93 415 60 00
administracion@circuloecuestre.es



EL CLUB DE BARCELONA

ÚLTIMAS
TENDENCIAS
DEL ARTE

EL ARTE HOY

*Prof. Dra.
Lourdes Cirlot,
Catedrática emérita
de la Universidad
de Barcelona*