



EL CLUB DE BARCELONA

# LA ÉPOCA DE NAPOLÉON I : IMPERIO, PODER Y GLORIA

Prof. Joan Astorch

**Duración:** 7 sesiones

**Horario:** Jueves, de 19 a 20:30 h

**Días:** 5 y 19 de octubre  
9, 16, 23 y 30 de noviembre  
21 de diciembre de 2023

**Información y reservas**  
[administracion@circuloecuestre.es](mailto:administracion@circuloecuestre.es)



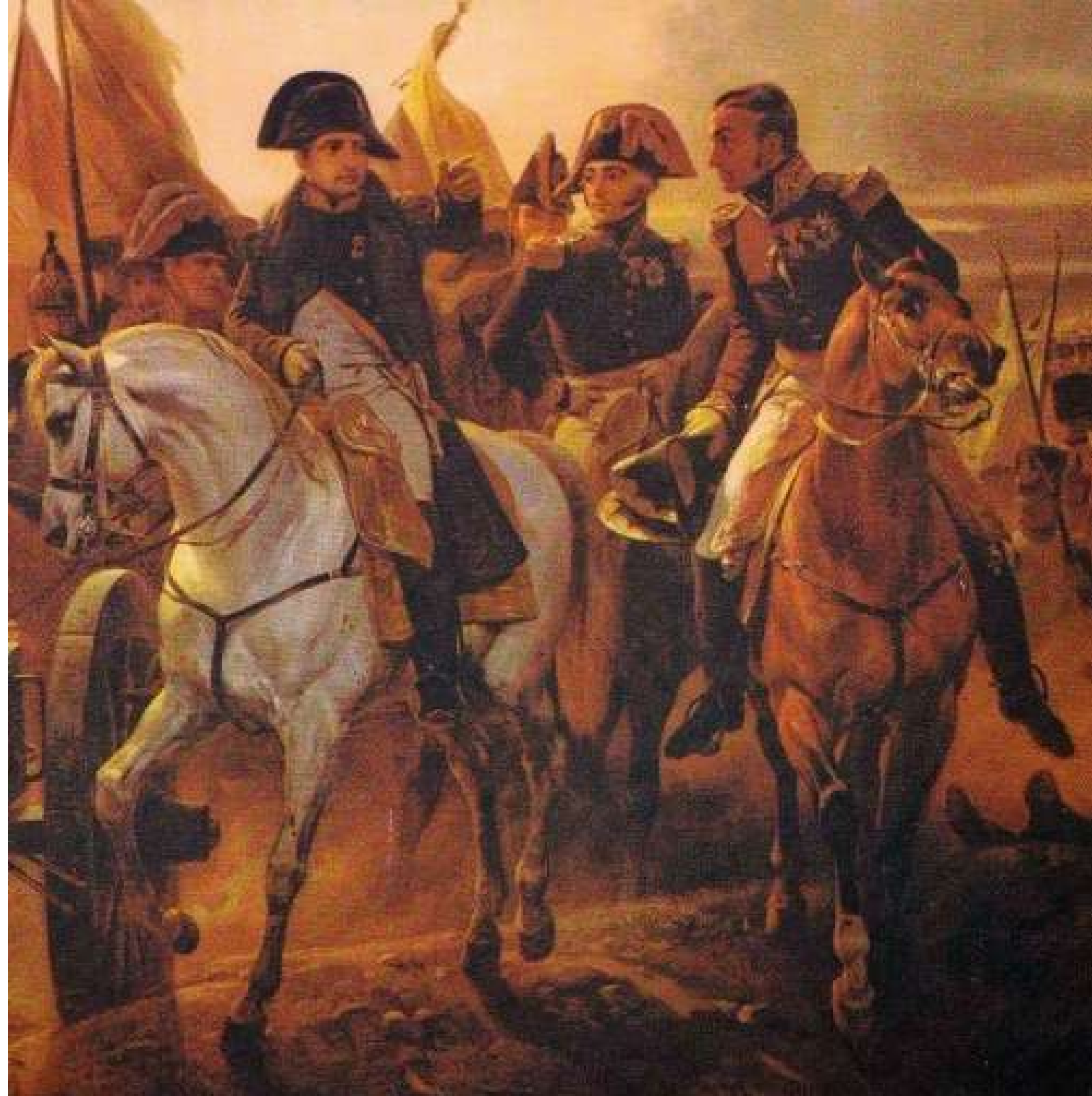


La vida y hechos de los grandes protagonistas de la Europa moderna son fundamentales para entender nuestro pasado y disfrutar de nuestra historia.

Tras la Revolución Francesa, Francia atraviesa un período convulso que no se estabiliza hasta la llegada de Napoleón al poder.

El Antiguo Régimen entra en crisis ante el ímpetu revolucionario y las grandes transformaciones ideológicas, sociales y políticas promovidas durante el período postrevolucionario y napoleónico transformarán Europa.

Analizaremos el arte y la historia que se desarrollaron en el cambio del siglo XVIII al XIX, recreando la respuesta de dirigentes y artistas ante el espíritu y circunstancias de una nueva época, en este caso de la mano de Napoleón I.



# PROGRAMA

Francia tras la Revolución de 1789. La Convención y el triunfo de los jacobinos: proclamación de la República y abolición de la monarquía.

Jacques-Louis David, del gusto a la griega al arte al servicio de la Revolución.

Napoleone di Buonaparte. Orígenes y formación.

El Directorio. Paul Barras, le roi du Directoire. Las campañas de Italia y Egipto.

La nueva sociedad parisina y las tendencias del buen gusto. Joséphine de Beauharnais, Juliette Récamier. La egiptomanía: el estilo Retour d'Égypte.

El Consulado. El ascenso de Napoleón como primer cónsul vitalicio.

El Primer Imperio francés. La consagración de Napoleón I. Sus triunfos frente a las Coaliciones: poder y gloria en Europa. Matrimonio con María Luisa de Austria.

El triunfo del Neoclasicismo, al servicio de Napoleón: David, Gérard, Gros.

La Europa napoleónica. El arte de vivir en tiempos de Joséphine: el estilo Imperio.

Estudiar lo antiguo para aprender a ver la naturaleza: la escultura neoclásica. Antonio Canova, de sus juvenilia venecianas al servicio de Napoleón. Bertel Thorvaldsen.

Jean-Auguste-Dominique Ingres, el último neoclásico.

Ocaso y caída de Napoleón. La invasión de Rusia. Batalla de las Naciones de Leipzig. Los Cien Días. Batalla de Waterloo. Exilio en Santa Helena.

El Congreso de Viena, el fin de una época y el retorno al orden, si es posible...

---

**Duración:** 7 sesiones

**Horario:** Jueves, de 19 a 20:30 h

**Días:** 5 y 19 de octubre / 9, 16, 23 y 30 de noviembre/  
21 de diciembre de 2023

---

**Socios:** 130€  
**No socios:** 165€

---

