



EL CLUB DE BARCELONA

165 Aniversario

EL SIGLO XVIII EN INGLATERRA Y RUSIA

*Los Hannover en Inglaterra
y los Romanov en Rusia*

Prof. Joan Astorch

Duración : 7 sesiones

Horario : Jueves, de 19 a 20:30 h

Días : 26 de enero / 2, 9, 16 y 23 de febrero/
2 y 9 de marzo de 2023

Información y reservas

administracion@circuloecuestre.es



El **XVIII** es el siglo de la Ilustración, de la revolución industrial y de la expansión colonial, pero también de las monarquías absolutas y de la imagen frívola y elegante de las cortes europeas. A lo largo del siglo, Inglaterra y Rusia se convierten en primeras potencias bajo la égida de los Hannover y de los Romanov. Ambos países conforman una personalidad artística y una arquitectura con estilo propio a partir de la inspiración italiana. Sin embargo, frente a las compras masivas de arte italiano, flamenco y holandés de Catalina la Grande, que definirán el futuro Ermitage, en Inglaterra se forja una escuela de pintura propia con Hogarth, Reynolds y Gainsborough. Analizaremos el arte y la historia que se desarrollaron en el Siglo de las Luces, recreando la complicidad que hubo entre dirigentes y artistas como respuesta al espíritu y a la sensibilidad de la época. Un viaje apasionante en el tiempo!



PROGRAMA

■ **Jacobo II Estuardo y la Revolución Gloriosa.** Guillermo III de Orange, Estatúder de los Países Bajos y Rey de Inglaterra. Las últimas Estuardo: María II y Ana I

■ Los Hannover se instalan en el trono inglés: Jorge I, elector de Hannover y Rey de Inglaterra. La **época Georgiana**

■ **Monarquía parlamentaria y revolución industrial**

■ Souvenirs del **Grand Tour:** los retratos de Pompeo Batoni, las vedute de Vanvitelli y Canaletto

■ Los retratos de Conversación y las sátiras morales de **William Hogarth**

■ La época de **Jorge III. Revolución americana y Guerras napoleónicas**

■ El estilo Neoclásico inglés: **Robert Adam.** El Londres georgiano

■ El retorno del gran retrato “**a lo Van Dyck**”: Joshua Reynolds y Thomas Gainsborough

■ Los **Romanov en Rusia.** Pedro I el Grande y la Guerra del Norte

■ El nacimiento de la Rusia moderna: la **fundación de San Petersburgo**

■ Isabel I Petrovna. El **estilo Rastrelli:** palacio de invierno de San Petersburgo, palacios de verano de Peterhof y Pushkin

■ El Despotismo ilustrado de **Catalina la Grande.** Colecciones del Ermitage

Duración: 7 sesiones

Horario: Jueves, de 19 a 20:30 h

Días: 26 de enero / 2, 9, 16 y 23 de febrero/
2 y 9 de marzo de 2023

Socios: 130€

No socios: 165€

