



# ARTE

PRERRAFaelISMO  
Y  
SIMBOLISMO

---

## DE OFELIA A SALOMÉ

---

*Prof. Dra.  
Lourdes CirLOT,  
Catedrática emérita  
de la Universidad de  
Barcelona*

## DOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CLAVE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: PRERRAFaelISMO Y SIMBOLISMO

### *The Pre-Raphaelite Brotherhood (P.R.B)*

*Los precursores: Artistas del Quattrocento italiano y los pintores románticos como Caspar David Friedrich, Heinrich Füssli y William Blake*

*Dante Gabriel Rossetti (pintor y poeta) entabla amistad con John Ruskin (teórico del arte).*

*El significativo encuentro amoroso de Rossetti y la modelo Elizabeth Siddal, que se convertirá en su esposa desencadena una serie de pinturas maravillosas.*

*William Holman Hunt que estudia en el British Museum y en la National Gallery de Londres, es autor de obras religiosas como La luz del mundo o La sombra de la muerte, en las que la imagen de Cristo es tratada con gran sentimiento místico.*

*John Everett Millais, de familia francesa, estudia en la Royal Academy de Londres y es el autor de una de las más bellas interpretaciones que han podido hacerse de la Ofelia de Shakespeare.*

*El encuentro entre Rossetti y Ford Madox Brown en 1854 da lugar a que este artista entre en contacto con la P.R.B. La variedad técnica de sus pinturas le acredita como pintor extraordinario en el que se observa la influencia de Botticelli y Mantegna.*



## DOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CLAVE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: PRERRAFaelISMO Y SIMBOLISMO

*William Morris*, poeta, artista y agitador social, estudia en el Exeter College de Oxford y pronto se apasiona por la Edad Media. Tiene una única pintura, *La reina Ginebra*, pintada en Oxford en 1858. Es el fundador del movimiento conocido como *Arts and Crafts*

*Walter Crane*, conocido ilustrador de libros que, en su tiempo libre, estudia diseño. Es creador de obras para decoración que han tenido grandes repercusiones en el diseño de interiores.

*Sir Edward Burne Jones* y *Dante Gabriel Rossetti* fueron grandes amigos a partir de 1854. Burne Jones estudia en Oxford y participa en la publicación de *The Oxford and Cambridge Magazine*.

### *El movimiento simbolista*

*Apareció en Francia en el último cuarto del siglo XIX. Se expande por otros lugares de Europa. Se trata de un movimiento literario y artístico en el que existen numerosos representantes.*

*Gustave Moreau* realiza pinturas de temática mitológica y religiosa. Entre las pinturas relacionadas con la Biblia destaca la serie de obras realizada en torno al tema de la *Danza de Salomé ante Herodes*. Fue profesor en la Escuela de Bellas Artes de París. Entre sus alumnos destacan: *Georges Rouault* y *Henri Matisse*.





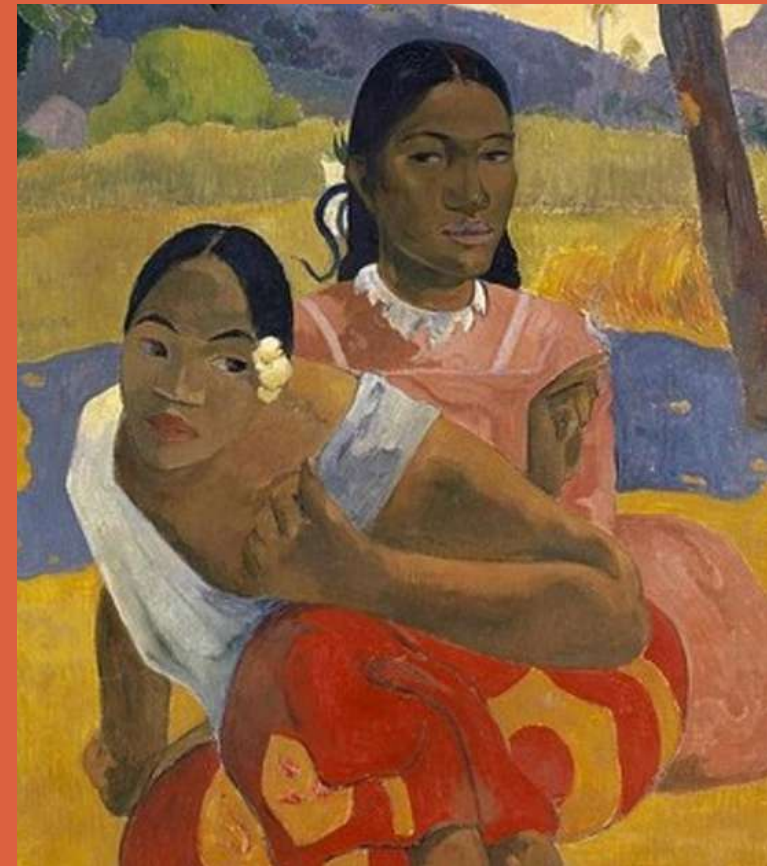
## DOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CLAVE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: PRERRAFaelISMO Y SIMBOLISMO

*Pierre Puvis de Chavannes intentó revitalizar la pintura mural. Su obra no fue demasiado valorada en su época, sin embargo, a su muerte, su fama empezó a crecer debido a la simplicidad muy refinada de sus pinturas.*

*Uno de los fundadores del grupo de los Nabis fue **Maurice Denis** que pronto se convirtió en uno de los teóricos más significativos del simbolismo. Sus viajes le permitieron conocer a fondo la obra de otros artistas europeos y de distintos lugares del mundo.*

***Paul Gauguin** es quizás el más famoso de los artistas simbolistas, aunque su trayectoria inmersa en dicho movimiento no fuera demasiado larga, pues marchó Tahití y su manera de pintar cambió.*

*Odilon Redon, inspirado por la obra de Leonardo y Rembrandt, admiró profundamente a Gustave Moreau. Muy influido por la obra literaria de Edgar Poe, Flaubert y Baudelaire, inició su obra simbolista en torno a 1890.*



# ARTE: DE OFELIA A SALOMÉ

DOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CLAVE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: PRERRAFaelISMO Y SIMBOLISMO

## PROGRAMACIÓN 2023-2024

17 DE OCTUBRE 2023  
PRERRAFaelISMO

31 DE OCTUBRE 2023  
Dante Gabriel Rossetti

14 DE NOVIEMBRE 2023  
William Holman Hunt

28 DE NOVIEMBRE 2023  
John Everett Millais

19 DE DICIEMBRE 2023  
Ford Madox Brown

16 DE ENERO 2024  
William Morris

30 DE ENERO 2024  
Walter Crane

13 DE FEBRERO 2024  
Sir Edward Burne Jones

27 DE FEBRERO 2024  
EL MOVIMIENTO SIMBOLISTA

12 DE MARZO 2024  
Gustave Moreau

9 ABRIL  
Pierre Puvis de Chavannes

23 DE ABRIL 2024  
Maurice Denis

7 DE MAYO 2024  
Paul Gauguin

21 DE MAYO 2024  
Odilon Redon

4 DE JUNIO 2024  
Conclusiones

INICIO DEL  
CURSOANUAL  
17 DE OCTUBRE 2023

DE 18:00H A 19:30H

LOS MARTES INDICADOS  
DURACIÓN TOTAL  
15 SESIONES

CURSO COMPLETO  
PRECIO SOCIO: 280€  
PRECIO NO SOCIO: 350€

PRECIO POR SESIÓN  
PRECIO SOCIO: 25€  
PRECIO NO SOCIO: 35€

**RESERVAS**

CÍRCULO ECUESTRE

93 415 60 00

[administracion@circuloecuestre.es](mailto:administracion@circuloecuestre.es)