



EL CLUB DE BARCELONA

DESAYUNOS CULTURALES

Prof. Joan Astorch

HISTORIA GRÁFICA DE BARCELONA

JUEVES, 11 DE ABRIL

Horario : 10 a 13h - pausa para café

Socios: 30€

No socios: 40€

Información y reservas
administracion@circuloecuestre.es



Desde el Pla Cerdà (1859) als Quatre Gats (1897)

Un recorrido histórico y arquitectónico por la Barcelona de la segunda mitad del siglo XIX, desde la creación del Plan Cerdà en 1859 hasta la Barcelona de finales de siglo. La llegada de capitales indianos y el enriquecimiento de la burguesía local a nivel industrial y financiero permitieron construir el Ensanche, fruto de múltiples iniciativas que acabaron configurando uno de los conjuntos patrimoniales y arquitectónicos más excepcionales del mundo.

Tras la conversión de Barcelona en Plaza fuerte en 1714, tras la pérdida de la guerra contra Felipe V, la ciudad fue evolucionando desde el Pla de Palau hasta las Ramblas, de la Plaza Cataluña a la Diagonal, de la Diagonal al Tibidabo. Pero no todo son casas y palacios, el ocio y el negocio también determinan espacios singulares, que culminan con el desarrollo del Modernismo. Una oportunidad para conocer la Historia de Barcelona hasta 1900 !



PROGRAMA

Barcelona, Plaza fuerte desde la derrota frente a Felipe V. La Ciudadela. La ciudad amurallada y las posibilidades de expansión: del Pla de Palau a las Ramblas. Las inversiones inmobiliarias de los indianos (Xifré, Vidal Quadras, Güell, López y López). El camino de Gracia, espacio de ocio extramuros

Ampliación urbanística de Barcelona: del proyecto de Miquel Garriga al Plan Cerdà. El tren de Sarrià. Palacios y casas unifamiliares en torno al Paseo de Gracia (Gibert, Vidal Ribas, Samà, Arnús, Salamanca)

La Febre d'Or, ascenso de la burguesía industrial y financiera catalana. Cataluña, la "fábrica de España"

Desarrollo definitivo del Ensanche central, 1870-1880. Palacios Casades, Simón, Marçet, Elizalde, Montaner

Horario : 10 a 13h - pausa para café

Socios: 30€

No socios: 40€



PROGRAMA

Arquitectura neogótica en el Ensanche. Arquitectos Joan Martorell y Francesc de Paula del Villar

Rius i Taulet y la Exposición Universal de 1888. La modernidad de Josep Vilaseca y Lluís Domènech i Montaner. El Palacio Güell de Antoni Gaudí para Eusebi Güell

La transición de los años 90: el estilo alfonsino. Ordenanzas municipales de 1891. El Ensanche de Sant Pere y el Quadrat d Or. El primer Modernismo y la recuperación del gótico

Consolidación del Modernismo, nuevas actitudes, nuevas formas. Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner, Gaudí

Horario : 10 a 13h - pausa para café

Socios: 30€

No socios: 40€

