



Barcelona, enero 2009

Distinguido socio:

El Subcomité de Arte y Literatura del CNI
tiene el placer de convocarle a la cena-coloquio:

con

Pere Albert Balcells

Pianista y estudioso de la música, sobre todo en su etapa clásica. Ha escrito entre otros el libro titulado "*Autorretrato de Mozart*" (editado por Acanalado en castellano, y por La Campana en catalán). Se le reconoce como uno de los mayores especialistas actuales en Mozart. Ha colaborado con Catalunya Música, el Liceu y muchas otras instituciones de renombre presentando programas, comentando conciertos, etc. Ha finalizado un proyecto titulado "*Escaltar Mozart*", cuatro libros sobre sus óperas más conocidas que sirven como guías de audición de éstas, que aún no han salido al mercado.

sobre su libro "*Autorretrato de Mozart*" y cualquier aspecto relacionado con la música, o con sus conocimientos y experiencia.

*" Más allá de su condición de genio de la música, la figura humana de Mozart es tan insólita, exhuberante y contradictoria –sumiso y a la vez rebelde, bromista y exigente, idealista, orgulloso y necesitado de afecto- que a menudo ha sido falseada por tópicos simplificadores. Este libro explica qué sabemos de su carácter a través de una documentación excepcional y sin intermediarios: su correspondencia. P. A. Balcells, profundo conocedor mozartiano, nos hace llegar así un completo y fidedigno retrato del compositor. “**Autorretrato de Mozart**” no es ninguna biografía cronológica (aunque los datos sobre su vida y su obra nos sean ofrecidos en apéndice), sino una exposición rigurosa y atractiva de los diversos ángulos de un carácter fascinante. "*

La cena-coloquio se celebrará el próximo martes 17 de febrero a las 21.00h

Atentamente

Subcomité de Arte y Literatura

Fecha: martes 17 de febrero

Hora: 21.00h

Reservas: Reyes Garriga (rgarriga@circuloecuestre.es o 93.415.60.00)

Ticket: 32€