



# CLAVES PARA ENTENDER LA ÓPERA

## LA COMPOSICIÓN DE UNA ÓPERA: LIBRETO, MÚSICA Y REPRESENTACIÓN



**Lunes, 7 de octubre a las 18:30 h.**

Tres sesiones dedicadas a entender cómo funciona el mundo de la ópera. Los elementos teatrales y musicales que intervienen, los tipos de voces y lo que ocurre en el mundo de la ópera hoy.

Esta primera sesión se dedicará a entender cómo se componía una ópera desde la idea de creación hasta su representación sobre el escenario. La idea del compositor, el trabajo del libretista, la composición, la elección de los cantantes, los ensayos y la representación.

Profesor: **Marc Heilbron**, Profesor titular en Escola Superior de Música de Catalunya - ESMUC.

Ticket Socio: **20 €** por conferencia

Ticket No Socio: **25 €** por conferencia

Plazas limitadas. Imprescindible confirmación de asistencia

Reservas: Tel: 93 415 60 00 o mail: [administracion@circuloecuestre.es](mailto:administracion@circuloecuestre.es)

Cta. La Caixa: IBAN ES69 2100 0815 52 0200557275 Indicar nombre asistente y evento