



MAÑANAS CULTURALES EN EL ECUESTRE

CARLOS IV Y GOYA, DEL NEOCLASICISMO A LAS PINTURAS NEGRAS



Miércoles 20 de marzo - de 10:00 h a 13:00 h.

Con motivo del Bicentenario de la fundación del Museo del Prado (1819-2019):
Recorrido por las colecciones del Museo del Prado.

Primeros años en la corte, al servicio de Carlos III. Las series de cartones de tapices para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.

El mecenazgo de Luis Antonio de Borbón y Farnesio, conde de Chinchón, y de los duques de Osuna.

Pintor de cámara de Carlos IV y María Luisa de Borbón-Parma. Goya retratista de la aristocracia: condes de Altamira, duques de Alba. Las majas para Godoy.

Invasión francesa: Los desastres de la guerra, La carga de los mamelucos del 2 de mayo, Los fusilamientos del 3 de mayo.

El retorno de El Deseado Fernando VII y la represión absolutista. Alejamiento de la corte: las Pinturas Negras y Los Disparates. Exilio en Francia.

Profesor Joan Astorch, historiador del arte.

Ticket Socio: **25 €** por conferencia & desayuno

Ticket No Socio: **35 €** por conferencia & desayuno

Plazas limitadas. Imprescindible confirmación de asistencia

Reservas: Tel: 93 415 60 00 o mail: administracion@circuloecuestre.es

Cta. La Caixa: IBAN ES69 2100 0815 52 0200557275 Indicar nombre asistente y evento



MATINS CULTURALS A L'ECUESTRE

CARLES IV I GOYA, DE L'NEOCLASSICISME A LES PINTURES NEGRES



Dimecres 20 de març - de 10:00 h a 13:00 h.

Amb motiu del Bicentenari de la fundació del Museu del Prado (1819-2019):
Recorregut per les col·leccions del Museu del Prado.

Primers anys a la cort, al servei de Carles III. Les sèries de cartrons de tapissos per a la Real Fàbrica de Tapissos de Santa Bàrbara.

El mecenatge de Lluís Antoni de Borbó i Farnesio, comte de Chinchón, i dels ducs d'Osuna.

Pintor de cambra de Carles IV i Maria Lluïsa de Borbó-Parma. Goya retratista de l'aristocràcia: comtes d'Altamira, ducs d'Alba. Les maques per a Godoy.

Invasió francesa: Els desastres de la guerra, La càrrega dels mamelucs del 2 de maig, Els afusellaments del 3 de maig.

El retorn del Desitjat Ferran VII i la repressió absolutista. Allunyament de la cort: les Pintures Negres i Els Disbarats. Exili a França.

Professor Joan Astorch, Historiador de l'Art.

Tiquet Soci: **25 €** per conferència & esmorzar

Tiquet No Soci: **35 €** per conferència & esmorzar

Places limitades. Es prega confirmació d'assistència.

Tel: 93 415 60 00 o mail: administracion@circuloecuestre.es

Cta. La Caixa: IBAN ES69 2100 0815 52 0200557275 Indicar nom assistent y esdeveniment.