



MAÑANAS CULTURALES 1^{ER} TRIMESTRE 2019

Fechas: Miércoles: 30 de enero; 27 de febrero y 20 de marzo.

Horario: de 10:00 h. a 13:00 h.

Con motivo del Bicentenario de la fundación del Museo del Prado (1819-2019): Recorrido por las colecciones del Museo del Prado.

Miércoles 30 de enero - EL RETRATO CORTESANO EN LAS COLECCIONES REALES

El retrato de Corte durante la monarquía de los Austrias, de Carlos V a Carlos II, de Tiziano y Antonio Moro a Carreño de Miranda. Claves de lectura e interpretación simbólicas y formales al servicio de la representación, la propaganda y el prestigio de la realeza y la alta aristocracia. Rex imago regis, la imagen del rey es el rey.

Carlos V representado por Jakob Seisenegger y Tiziano; Tiziano y Leone Leoni al servicio de María de Hungría; Tiziano, Antonio Moro y Sánchez Coello con Felipe II; Isabel Clara Eugenia por Sofonisba Anguissola; Pantoja de la Cruz con Felipe III; Villandrando y Velázquez con Felipe IV; Claudio Coello y Carreño de Miranda con Carlos II.

Miércoles 27 de febrero - EL SIGLO DE ORO. FELIPE IV, ENTRE RUBENS Y VELÁZQUEZ

La protección de las artes y el coleccionismo masivo de pintura de Felipe IV.

Gusto estético y papel político y representativo: programas decorativos para el Alcázar, el Palacio de Buen Retiro y la Torre de la Parada.

La gran almoneda inglesa de Carlos I.

Miércoles 20 de marzo - CARLOS IV Y GOYA, DEL NEOCLASICISMO A LAS PINTURAS NEGRAS

Primeros años en la corte, al servicio de Carlos III. Las series de cartones de tapices para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.

El mecenazgo de Luis Antonio de Borbón y Farnesio, conde de Chinchón, y de los duques de Osuna.

Pintor de cámara de Carlos IV y María Luisa de Borbón-Parma. Goya retratista de la aristocracia: condes de Altamira, duques de Alba. Las majas para Godoy.

Invasión francesa: Los desastres de la guerra, La carga de los mamelucos del 2 de mayo, Los fusilamientos del 3 de mayo

El retorno de El Deseado Fernando VII y la represión absolutista. Alejamiento de la corte: las Pinturas Negras y Los Disparates.

Ticket Socio: **25 €** por conferencia & desayuno

Ticket No Socio: **35 €** por conferencia & desayuno

Forma de pago: ingreso en cuenta La Caixa: IBAN ES69 2100 0815 52 0200557275

Indicar nombre asistente y nombre del evento

Reservas: Tel: 93 415 60 00 o email: administracion@circuloecuestre.es